

Her Pazar
San'atkar Bayan
Safiye'yi
Muhteşem bir saz
Hey'etiyle
Çubuklu
Bahçesinde
dinleyiniz.



Son Posta

Yazı işleri telefonu: 20203

CUMARTESİ — 9 TEMMUZ 1938

İdare işleri telefonu: 20203

Fiatı: 5 kuruş

Sene 8 — No. 2852

Kahraman Ordumuz Hatayın her tarafında vazifeye başlıyor

Süvari kıtaatımız Reyhaniyede

Siyahlar giymiş minimini bir Türk kızı askerlerimiz kasabaya ayak basar basmaz mateminden sıyrılarak al - beyaz elbisesile hüngür hüngür ağlayarak kumandana: Hoş geldiniz demiş ve herkesi ağlatmıştır



Kahraman askerlerimiz Hatay köylerinden birine Reyhaniye 8 — Türk ve Fransız kıtaatının birbirleriyle temasını temin etmek maksadıyla Kırıkhandaki süvari kıtaatımız bugün öğleden evvel buraya gelmiştir. Halk askeri 16 kilometre mesafeden (Devamı 11 inci sayfada)

Biz de burada bayram yapmalıyız!

Hatay zaferi çok mühimdir; çünkü:

Dün:

Harbden evvel koca bir imparatorluk. İttihad ve Terakki büyük harbin yaklaştığını görünce Avrupada kapı kapı dolaşmış, ittifak ve yardım dilemişti. Fakat Almanyaya aid bulunana da dahil olmak üzere her kapıdan yalnız bir (Inayet ola!) cevabını almıştı.

Bugün:

Hatay bahsinde Fransa kendisine en büyük fedakârlığı göze alırken Türkiyeden yalnız bir şey istedi: «Bana dost ol!» dedi. Bu dostluk bir ittifak olsa daha çok memnun olurdu. Fakat Türkiyenin ittifakını kolay kolay vermeyeceğini bildiği için bu kadarını istemedi.

Yazan: Muhittin Birgen



Hatayda tarihi gün tes'id ediyor (Yazısı ikinci sayfada, (Hergün) sütunundadır)

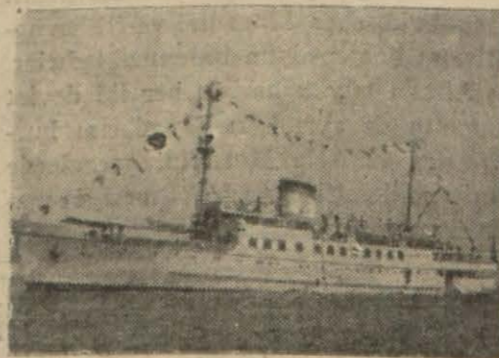
girelerken

Fransa da, Türkiyeye kredi açacakmış Stoyadinoviç istikraz için Londraya gidiyor

Londra 8 (Hususi) — Belgrad'dan «Yunayted» Yüropiyen Pres ajansı-na bildirildiğine göre, Yugoslav başvekili B. Stoyadinoviç yakında Londrayı ziyaret edecektir. (Devamı 11 inci sayfada)

Trak vapuru bir yelkenliyi batırdı

10 yaşında bir çocukla bir tayfa boğuldular



Trak vapuru

(Yazısı 11 inci sayfada)

(İnkılâb tarihimize geçecek hatıralar) arasında müessif bir tertib hatası

7 Temmuz tarihli nüshamızda yazmış olduğum (İnkılâb tarihimize geçecek şeref ve sevinç verici hatıralar) serlevhali yazımın ilk (Devamı 11 inci sayfada)

Vekiller Heyeti burada toplanıyor

Ankaradaki Vekiller de geldiler

Vekillerden bir kısmı İstanbuldaki toplantıdan sonra yurd içinde tedkik seyahatine çıkacaklar

Ankara, 8 (Hususi) — İcra Vekilleri Heyeti İstanbulda bir toplantı yapacağından burada bulunan Vekiller bugün hareket etmişlerdir. Sıhhiye ve Ziraat Vekilleri bu sabahki trenle Nafia, Adliye, Hariciye ve Gümrük İnhisarlar Vekilleri de ak-

şam hareket eden ekspresle İstanbul'a gitmişlerdir.

Vekiller İstanbul toplantısına iştirak ettikten sonra yaz mezuniyetlerini kullanmağa başlayacaklar ve bir kısmı memleket dahilinde tedkik seyahatine çıkacaklardır.

Suriye hükûmetinin garib bir teşebbüsü

Hatay itilâfını tanımak istemiyen Şam, Türkiye ile Suriye arasında başka bir hal çaresi bulunması için Irakın tavassutunu rica etmiş

Şamda bulunan Nuri Paşanın faaliyeti

Şam, 8 (Hususi muhabirimizden telegrafla) — Burada söylenilenlere nazaran Şam hükûmeti Fransa ile Türkiye arasındaki Hatay itilâfını resmen tanımamak fikrinde. Bir şayiye göre Suriye hükûmeti Irak hükûmetine müracaatla Hatay meselesinde Türkiye ile Suriye arasında tavassut etmesini ve bir anlagma şekli bulunmasına yardım etmesini rica etmiştir. Hattâ son günlerde buraya gelmiş olan Irak ricalinden Nuri Paşa Essaid bu hususta hükûmet reisi ile konuşuktan sonra Irak hükûmeti nezdinde lâzım gelen teşebbüsleri yapmak vazifesini deruhte etmiştir. Son vukuata karşı resmi mehafilde alınan vaziyet bu tarzda menfi bir vaziyet olmakla beraber Suriyenin birçok yerlerinde, bilhassa Halep ve Trablus taraflarında halk bu neticeden gayet memnun görünmektedir.



Eski Irak Hariciye Nazırı Nuri Paşa

MESELELER

Kitabcılar muharrirlere hücum ediyorlar

Halk okumuyor, diyoruz, bunun mes'ulünü ararken kitabcıları pürhiddet karşımızda bulduk



Bay Semih Lütfi

Bay İlyas

Bay Remzi

(Yazı 11 inci sayfamızın 1 inci ve 2 nei sütunlarında)

Hergün

Biz de burada
Bayram yapalım..

Yazan: Muhittin Birgen

Çenubun büyük sıcakları altın-
da tunç yüzlerinden su gibi
ter akıtarak Hataya giren Türk ordusunu
Hatay Türkleri, kolay anlaşılabilir bir
çoşkunlukla karşıladılar. Hataydaki Türk
gazetecilerinin gönderdikleri mektuplar-
la resimler bu çoşkunluğun, bu millî ve
umumi sevincin küçük küçük parçalarını
bize gösteriyorlar. Bunlarla anıyoruz ki
Hatay baştanbaşa tarif edilemez bir he-
yecan çalkantısı geçirmiş; Kadınlar ken-
dilerini askerlerin ayakları altına atmış-
lar, köylü kızlar, köy ananelerini yıka-
rak, ayaklarını davul ve zurnaya uydur-
up, herkesin gözü önünde, köy oyunları
oyunmuşlar! Sade bu hâdise, sade bu lev-
ha, Hatayın nasıl büyük bir düğün evi
halini aldığı göstermeğe kâfidir.

Hatay için bu çoşkunluk, bu sevinç, bu
baştanbaşa donanma pek tabiidir; çürkü
onlar kurtuldular. Halbuki işin büyük-
lüğü, Hatay davasının varmış olduğu ne-
ticedeki yükseklik, sade iki yüz bin Tür-
kün kurtuluşunda değildir; geçen gün de
zâhına çalıştığım gibi, muzafferiyetin
parlaklığı onun elde edilmiş tarzındadır.

★

Vatandaşlarımızın, bütün Türklerin şu
noktayı iyi anlamalarını istiyorum: Ha-
tay davasının verdiği netice, Türkiye'nin
bütün varlığında, gayet büyük bir inkı-
lâbın kat'î surette ve her sahada tama-
men tahakkuk etmiş olduğunu gösterir.
Bu hakikati, en iyi anlayacak olanlar, an-
cak yaşlı insanlar ve bizim içinden geçti-
ğimiz vukuatı tamamen görmüş ve yaşa-
mış bulunanlardır. Bunun birkaç sebe-
bini izah edeyim:

Meselâ, ben çocukluğumu ve ilk faal
gençliğimi koca bir imparatorluk içinde
geçirdim. Bu koskoca imparatorluk için-
de, koca bir ordunun bulunduğu zaman-
lar da oldu. Fakat, hiç unutmadım: Bal-
kan muharebesinde bize en evvel harb
ilân eden Karadağ prensi olmuştu; bence
Osmanlı imparatorluğuna tarihte yapılan
en büyük hakaret bu idi!

Evet, koca bir imparatorluk, fakat, bu
imparatorluğu kuvvet hesabına koyar
hiç kimse yoktu. Zaman zaman bu impa-
ratorluğun geniş hududlarını müdafaaya
davet edilen Türk elinden gelen her fe-
dakârlığı yapar, terini döker, kanını akı-
tır, ciğerlerini deldirir, barsaklarını deş-
tirir, fakat, "harb meydanında muzaffer
olduğu zaman bile siyaset meydanında
mağlûb düşerdi. Koca imparatorluğa
kimse kıymet vermez, onun sözünü dinle-
yen bile olmazdı.

Balkan muharebesini, nisbi bir iyilik-
le kötü bir neticeye bağladıktan sonra,
gelmekte olan tehlikeleri gören İttihad
ve Terakkinin Avrupa'da kapı kapı nasıl
ittifak ve yardım dilendiğini pek iyi bi-
lim. İçinde Almanya da dahil olduğu
halde her kapıdan yalnız bir "İnayet
ola!" cevabını almış olduğumuzu da acı
acı hatırlarım. Almanya Türkiye'yi itti-
faka kabul ettiği zaman biz adeta mal
bulmuş mağrûbiye dönmüştük. Halbuki,
Almanya, bizimle ittifakı başka mütte-
fik bulamayacağına kani olduktan ve har-
bin geldiğini gördükten sonra kabul et-
miş!

★

Şimdi seneleri atıyarak bir de bugün-
kü Hatay meselesine bakalım. Hatayda
karşımızda Fransa vardı. Bu memleketin
müstemlekelerine nasıl dört elle sarıl-
mış olduğunu biliriz. Hataya Türk asker-
lerinin girmesine razı olmanın Fransa için
ne kadar acı bir fedakârlık olduğunu an-
lamaz değiliz. Bugün Suriyede prestij ba-
kımından Türkiye'nin vaziyeti, Fransa-
dan kuvvetlidir, dersem bu sözümde mü-
balâğa yoktur ve bu vaziyeti Fransa hiç
bir zaman istemezdi. Buna rağmen, bu-
günkü küçük, fakat millî Türkiye Fransa
sözünü geçirdi.

İnkılâb buradadır. Eski imparatorluk
ne ise, bugünkü millî Türkiye bu bahiste
de tamamını onun aksidir. Meselâ, Hatay
bahsinde Fransa, kendisince en büyük
fedakârlığı göze alırken Türkiye'den bir
şey istedi: «Bana dost ol!» dedi. Bu dost-
luk bir ittifak olsa çok memnun olurdu;
fakat, Türkiye'nin «ittifakını» kolay ver-
meyeceğini bildiği için bu kadarını iste-
medi. Yalnız «Benim aleyhimde bulu-
nanlara yardım etme!» dedi. İşte inkılâb,
içinde yaşadığımız için derinliğini ve bü-

Resimli Makale:

≡ Babanın hakkı.. ≡



Bir aile fırtınaya tutulmuş bir gemiye benzetilirse bu
geminin kaptanı muhakkak ki, babadır. Çocukları bes-
liyen, giydiren, büyüten, mektebe yollayan odur, alma-
dan verir, beklediği yoktur, bir tek isteği ise yuvasını
mes'ud etmekten, mes'ud görmekten ibarettir. Hayatın
bütün meşakkatlerine, mihnetlerine, acılarına hep onun
için tahammül eder. Ve çevresinde tebessüm görürse
kendisini emeğinin mükâfatını almış telâkki eder.

İnsan enerjisi tükenmek bilmiyen bir kaynağa dayan-
maz, sabahtan akşama kadar devam eden bir iş hayatın-
dan sonra gevşer. Ona ertesi gün için yeni bir kuvvet ve-
recek olan şey kendi muhitinde bulacağı istirahat, neşe,
şetarettir. Bunun içindir ki bizi mes'ud etmek için çalı-
şan babalarımızı akşam eve döndükleri zaman bekledik-
leri tebessüme kavuşturmak vazifemizdir.

Babalarımızın kıymetini takdir etmek için geminin
direğinin kırılmasını beklemiyelim.

SÖZ ARASINDA

Sekizinci defa
Şampiyon olan
Kadın tenisci

Helen Wills Moody, sekizinci defa ola-
rak kadın tenis şampiyonluğunu kazan-
mıştır. Böyle keyifli keyifli gülmesi ye-
rinde değil mi?

Fransada halkın iktisad
ettiği para

Neşredilen bir istatistiğe göre Fransız
halkının her yıl iktisad ettiği para vasatı
32 milyar franktır, bu para bugünkü ra-
yicine göre bir milyar Türk lirası, veya
100 milyon Türk altını eder.

Yüküklüğünü pek te iyi hissedemediğimiz
büyük inkılâb, yüzde yüz değişme bu-
radadır!

Biz Hatay meselesini emri vakile de
halledebiliriz. Fakat, netice bu kadar
parlak olmazdı. Emri vaki, emri vakidir;
fakat, Türkiye'nin sözünü Fransaya karşı
bu tarzda geçirmesi birkaç emri vakiden
daha mühimdir.

Hatayda Türk, davul zurna ile ve büt-
tün ruhile bayram yapıyor. Biz de bura-
da, bütün varlığımızla ve bütün şuur-
umuzla bayram yapalım.

Bayram yapalım ve şükredelim, vatan-
daşlar. Muhittin Birgen

Hergün bir fıkra
Huy İcabi

On dokuzuncu asır ortalarında
ressam İsabe'nin yaptığı portreler çok
beğeniliyor, ve ressamın şöhreti gün-
den güne artıyordu.

Bir gün ressamın atölyesine tanı-
madığı bir adam, yanında köpeği ol-
duğu halde girdi. Cebinden bir taba-
ka çıkardı.

— Köpeğimin resmini bu tabaka-
nın üzerine yaptırmak istiyorum.

Dedi. Ressam bunu biraz gülünç
bulmakla beraber kabul etti ve:

— Yaparım, fakat beş yüz lira al-
ırım!

Dedi.

— Hay, hay, beş yüz lirayı veririm,
fakat yanına bir de ufak köpek ku-
lûbesi resmi yapacaksınız. Benim kö-
peğimin tuhaf bir huyu vardır. Kulû-
besinin yanında dururken eğer ona
bakarsam, hemen kulûbeye kaçır
saklanır.

— Peki kulûbeyi de yaparım.

— Bir hafta sonra ressam İsabe'y
tabakayı sahibine verdi. Üzerinde
yalnız bir köpek kulûbesi resmi vardı.

— Köpeğin resmini yapmadınız mı?

— Yapmıştım. Hem o kadar da
kendisine benziyordu ki, aymen o idi.

Ressam İsabe'y tabakayı eline aldı,
ilâve etti:

— Bakın aymen o, demekte ne ka-
dar haklı imişim, siz ona bakar bak-
maz huyu icabi kulûbeye kaçmış, gö-
rünüyor.

Hitlerle Mussolininin
hayatlarını kurtaran adam

İngiliz gazeteleri yazıyorlar:

Hermann Woehl bir Alzashlıdır. Şimdi
Fransız tebaasıdır. Fransız ordusunda ih-
tiyat zabıtlığı yapmış bulunmaktadı. Bu-
nunla beraber, Mussolini ve Hitler ha-
yatlarını ona medyun bulunmaktadırlar.

Bu Alzash büyük harbde her iki devlet
adamının da ayrı ayrı hayatlarını kur-
tarmıştır. Hitlerle Mussolini geçenlerde
kendisine demirhaç ve faşist meziyet ma-
dalyaları göndermişlerdir.

İngiliz gazeteleri yazıyorlar:

Hermann Woehl bir Alzashlıdır. Şimdi
Fransız tebaasıdır. Fransız ordusunda ih-
tiyat zabıtlığı yapmış bulunmaktadı. Bu-
nunla beraber, Mussolini ve Hitler ha-
yatlarını ona medyun bulunmaktadırlar.

Bu Alzash büyük harbde her iki devlet
adamının da ayrı ayrı hayatlarını kur-
tarmıştır. Hitlerle Mussolini geçenlerde
kendisine demirhaç ve faşist meziyet ma-
dalyaları göndermişlerdir.

Edenin karısı
Otomobil sürerken
Kaza yaptı

Eski İngiliz hariciye nazırı Edenin eşi,
Londra caddelerinde şoförü yanında ol-
duğu halde otomobil sürerken, bir kaza
yapmış, askerî bir kamyon ile çarpışmış-
tır. Kendisine bir şey olmamış ise de kam-
yonun şoförü, müsademenin şiddetinden
kamyondan fırlayarak yere düşmüştür.
Madam Edenin arabası da epeyce hasara
uğramıştır.

Yangına altı ay sonra
giden itfaiye

Hindistanda Sirmoor hükümetinde
Hanan şehri itfaiyesi bir yangın haberi
almış, fakat haberi aldığından ancak altı
ay sonra yangın yerine yetişmiştir. Altı
aylık teahhür şu yüzden vukua gelmiştir:

Civar köylerden birinde bir yangın çı-
kar. Evinde telefon bulunmayan ev sahibi
yangını mektubla hükümete ihbar eder
ve muavenet ister. Mektub hükümete var-
ır. Daireden daireye havale edilir. Mektubun
üzerinde (Acele) kaydını gören al-
lâkadar makam itfaiyenin hareketine em-
ir verir. İtfaiye hareket eder, fakat yangın
yerine vardığında yangın ile değil,
fakat yeni yapılmış bir ev ile karşılaşır...

İtfaiyenin tam altı ay sonra vak'a mah-
alline yetiştiği tesbit edilmiştir... Bu da
bir rökör...

Sözün Kıyası

Adama iş,
İşe adam

★★★

B benim açım fazla mütecessis-
tir; hemen bütün açılar, hiz-
metçiler gibi kapı dinler; misafir geldiği
zaman misafirlerin yanlarından ayrılmak
istememez her söylenene kulak kabartır,
bunlar kâfi değilmiş gibi üstelik bir de
anlamadığı şeyler hakkında sualler sorar.

Açımın bu kusurları var, ama bir de
meziyeti var.. çok iyi yemek pişirir. İşle
bu yüzden onu kovamıyorum.

★

Geçen akşam birkaç misafir gelmişti.
Beraber geç zamana kadar oturmuştuk.
Misafirler gittikten sonra, açım yanıma
geldi:

— Size bir şey soracağım!

Dedi.

Keyfim yerinde idi, kızmadım.

— Haydi defol!

Demedim.

— Sor!

Dedim.

Sordu:

— Demin bir şey konuşuyordunuz.

— Demin çok şey konuştuk.

— Konuştuklarımızın bir kısmını an-
ladım, yalnız anlamadığım bir şey var
onu anlamak istiyorum.

— Söyle bakalım, anlatayım.

— «Adama iş, işe adam» diye neden
bahsediyordunuz? İşe adam, ne demektir?
Adama iş ne demektir?

Bir an düşündüm. Açıya bunu nasıl
anlatılabirdim.

— Anlamazsın!

— Meraktan bütün gece uyuyamadım.

— Bana ne?

— Orası öyle ama ben gece uyuyama-
yınca yarın ocağın başında uyukluyaca-
ğım ve pişirdiğim yemekler iyi olmayaca-
k.

İşte bu fenaydı, hem ocak, yemek ke-
limeleri de fikrimde bir tedai husule ge-
tirmişlerdi:

— Şimdi anlatabilirim.

Dedim, ve şu tarzda anlatmaya başla-
dım:

— Yarın ben patlıcan alsam, yufka al-
sam, enginar alsam, bunlarla ne yapar-
sın?

— Bakla da almaz mısınız?

— O da lâzım öyle mi, peki bakla da
alacağım.

— Enginarı baklayla karıştırır, pişirir-
rim, patlıcanı kızartırım, yufka ile de bö-
rek yaparım.

— Enginarı zeytinyağda kızartırsan, pat-
lıcanla börek yaparsan, yufkayı da baklayla
la karıştırıp pişirsen olmaz mı?

— Aman efendim nasıl olur. Ama ben
size bunları sormadım. Adama iş, işe
adam; ne demektir? Onu sordum.

— İşte ben de onu anlattım ya; patlı-
canı kızartmak, yufka ile börek yapmak
enginarı da bakla ile karıştırıp pişirmek
demek işe adam demektir.

— Ya öyle mi, bilmiyordum.

— Enginarı zeytinyağda kızartmak
patlıcanla börek yapmak, yufkayı da bakla-
la ile karıştırıp pişirmek te adama iş de-
mektir.

— Ya, bakın onu da bilmiyorum.

Bu sefer ben sordum:

— Şimdi sen söyle bakalım, adama iş
bulmak mı daha doğrudur; işe adam bul-
mak mı?

Açıcı güldü:

— Bunu bilmiyecek ne var, dedi, tabii
işe adam bulmak doğrudur.

★★★

TAKVİM

TEMMUZ							
Rumi sene 1364	9		Arabî sene 1367				
Haziran 26	Resmî sene 1938		Hızır 65				
CUMARTESİ							
GÜNEŞ		C. Evvel				İMSAK	
S.	D.	11		S.	D.		
8	52			6	38		
4	35			2	24		
		Öğle	İktidi	Akşam	Yatan		
E.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	
Z.	4	19	8	12	—	2	00
	12	16	19	19	43	21	43

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Tam 12 yıl oldu:

Oturduğumuz odanın kapısı açıldı. Yaşlıca bir zat
göründü:

— Size mahallemizi göstermek istiyoruz, otomobil aşı-
ğında bekliyor, lütfen gel misiniz? diyordu.

Bizi götürdükleri yer Kuruçeşmeydi. Caddesini, so-
kaklarını, evlerini gezdik ve kapalı çamaşır sandıklarının
içine kadar nüfuz eden kömür zerrecelerini gördük. Gör-
düğümüz gibi yazdık.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Yazımız alâka uyandırdı, tahkik hey'etleri geldi, bak-
tı ve nihayet depoların kaldırılmasına karar verildi. Biz
bu haberi:

— Kuruçeşmedeki kömür depoları kaldırılıyor, başlığı
altında yazmış olduğumuzu el'an hatırlarız.

Aradan tam 12 yıl geçti.

Dün çıkan İstanbul gazetelerinden birinde Kuruçeş-
menin fotoğrafı vardı. Üzerine de şu cümle yazılmıştır:
— Kuruçeşmedeki kömür depoları kaldırılıyor.

TELGRAF HABERLERİ

Filistinde karışıklıklar günden güne artıyor

Bir Arab otobüsüne atılan bombadan 3 yolcu öldü, 18 kişi de yaralandı

Kudüs 8 (Hususî) — Bu sabah Yafa kasabası civarında bir Arab otobüsüne atılan bir bombadan 4 yolcu ölmüş, on sekiz yolcu yaralanmıştır. Bu suikasti yapan bir Yahudi kadınla iki erkek tevkif edilmiştir.

Bombanın infilâkını müteakip, şehirde büyük bir panik baş göstermiştir.

Arabların mukabelede bulunmaları ihtimaline karşı Kudüsün Yahudi mahallesinin başlıca meydanına nöbetçiler konuşmuştur.

Yeni kuvvetler

Londra 8 (A.A.) — Avam Kamarasında Makdonald, sonbaharda yeni bir liva gönderilinceye kadar Mısır'dan gidecek olan iki taburun Filistinde kalacağını söylemiş ve şunları ilâve etmiştir:

— Dün akşam yüksek komiserden aldığımız bir haberde, Hayfada vaziyetin sakin fakat gergin olduğu bildirilmektedir.

Hayfa 8 (A.A.) — Saffharb kruvazörü Repulse, Hayfaya gelmiştir.

Amman'da

Amman 8 (A.A.) — Geçen çarşamba günkü suikastlere kurban olan Arablara karşı bir sempati eseri olmak üzere burada umumî grev ilân edilmiştir.

Çarpışmalar

Kudüs 8 (A.A.) — Filistin'in bütün

mühim noktaları İngiliz kâtaatı tarafından işgal edilmiş bulunmaktadır.

Hayfada askeri devriyeler sokaklarda mütemadiyen dolaşmaktadır.

Yafada dünkü hâdiseler üzerine protestolar devam etmektedir. Bir çarpışma esnasında bir İngiliz polis memuru bıçakla yaralanmıştır.

Nasırada müsellâh bir çete Yahudi işçilerin kampını tahrib etmiştir. Bir taksidi bir yolcu öldürülmüş, iki yolcu da ağır surette yaralanmıştır.

Umumî grev

Kudüs 8 (A.A.) — Umumî grev hareketi, Arab mahfellerinde ciddi surette genişlemektedir. Tezahüratta bulunmak üzere yapılan davetler bütün memlekette akis bulmaktadır.

Nakliyat servisleri durmuştur. Grevciler, bütün mühim şehirlerde camiler etrafında toplanmaktadır. İngiliz bahriyelileri, Hayfanın mühim meydanlarını tutmuştur.

Bilhassa şimalde bir çok taarruzlar kaydolunmaktadır. Hayfada üç Yahudi yaralanmıştır. Kanada ikisi Hristiyan olmak üzere üç Arab evlerinden kaldırılarak katledilmiştir.

Tadilci Yahudilerden tevkif edilenlerin mikdarı 25 e çıkmıştır.

Bulgaristan ve Balkan Antantı

Bulgar Başvekili Mecliste haricî siyaseti anlattı

Sofya 8 — Başvekil ve Hariciye Nazırı Köselvanof mebusan meclisinde kralın nutkuna verilecek cevap müzakere edilirken aşağıdaki beyanatta bulunmuştur:

«Türkiye ile olan dostluk münasebetlerimiz bir müddet karışıklık geçirdi. Fakat şimdi münasebetlerimiz 1925 tarihli ebedî dostluk paktının zihniyeti dahilinde inkişaf bulmaktadır.

Memleketimizin Balkan Antantına girmesine mâni olan sebepler hâlâ bakidir. Bununla beraber Bulgar hükümeti Balkan Antantı devletleriyle, Antantın Bulgar menfaatiyle tezad teşkil etmeyen hedeflerini takib ederek dostluk ve teşriki mesaf münasebetleri kurmuştur.

Yüksek sesle ve samimiyetle beyan ederim ki hükümetimin haricî siyaseti tamamiyle müstakildir, bu siyaset münhasıran Bulgar milletinin menfaatlerini azami derecede vîkaye etmek azminden mühlendir. Bulgaristan ne küçük ne de büyük hiç bir devlete herhangi bir siyasi taahhüde bağlı değildir.

Meclisi, Başvekilin nutkunu müteakip Kralın küşad nutkuna verilecek cevabı kabul etmiştir.

Meb'usan meclisi komşu Türkiye ile dostluk münasebetlerinin takviyesini büyük bir memnuniyetle müşahede eder. Mebusan meclisi Romanya ve Yunanistanla muallâka bulunan bütün meselelerin dostça halli için hükümet tarafından sarfedilen gayretleri de keza memnuniyetle karşılar.

Almanyada "patron," ve "müstahdem," tabirleri kaldırılıyor

Berlin 8 (A.A.) — Partinin başında Hitlerin daimi mümessili olan Hess, Göring'e bir mektub göndererek kendisinden, sınıf mücadelelerini hatırlatan «patron» ve «müstahdem» tabirlerinin yerine «müessese şefi» ve «arkadaş» tabirleri i-kame edilmesinin Nasyonal-Sosyalist partisine arzu edildiğinin bütün nazırlara bildirilmesini istemiştir.

Çemberlayn mı Haklı, Eden mi?

Paris 8 (A.A.) — Edenin nutku hakkında Ordre gazetesi şöyle yazıyor:

Ahval icab ettirdiği zaman kat'iyet ve enerji ile hareket etmenin, sulh için «ihlikeli mi, yoksa bilâkis faydalı mı olduğunu tesbit etmek lâzımdır. Çemberlayn, bu iki tezden birincisini müdafaa edivor. Eden ise ikincisini tercih ediyor. Hâdiselerin şimdiye kadar Edene hak verdiğini itiraf etmek lâzımdır. Bundan sonrası için de Edenin haklı çıkacağına inanmalıdır. Esasen meşhur 21 mayıs akşamı hâdisesi üzerine bu dava halledilmiştir. Çemberlayn o akşam enerjik davranarak sulhü kurtarmıştır.

İtalyanlar da İzmir Fuarına iştirak ediyorlar

Ankara, 8 (Hususî) — İzmir fuarına İtalyanların iştirak edeceği ve bundan böyle açılacak beynelmilel İzmir fuarına iştirak etmek üzere Almanyanın bir heyetinin gelerek İzmir'i ziyaret edeceği haber verilmektedir.

Türk - Sovyet Münasebatı

Ankara 8 (A.A.) — Samimiyet ve resnetini her vakit muhafaza eden ve edecek olan Türkiye - Sovyet münasebatı etrafında Hatay meselesi vesilesile işaa edilen muhtelif şekil ve mahiyetteki haberlerin hepsi de tamamiyle asılsız olduğunu Anadolu ajansı beyana mezundur.

Belgrad ve Selânik sergilerine iştirak ediyoruz

Ankara, 8 (Hususî) — Önümüzdeki Eylül ayı içinde açılacak olan Belgrad, Selânik beynelmilel panayırlarına memleketimizin de iştiraki resmen takarrür etmiş ve icab eden hazırlıklar başlamıştır.

Başvekilin Teşekkürleri

Başvekâlet hususî kalem direktörlüğünden:

Son Hatay anlaşması ve bunun neticesi olarak askerimizin Hataya girmesi vesilesile gerek yurdumuzdaki, gerek Hataydaki vatandaşlarımızdan alınan ve millî davamıza kendilerinin yüksek alâka ve samimî duygularını gösteren telgrafların çokluğu dolayısıyla bunların her birine ayrı ayrı cevap vermek imkânı olmadığı için Başvekil Celâl Bayar, derin teşekkür ve selâmlarının iblâğına Anadolu ajanının tavassutunu rica etmektedir.

(A. A.)

Suriye, Lehistan ve İspanya ile ticaretimiz

Ankara'da dün yeni müzakereler yapıldı

Ankara, 8 (Hususî) — İktisad Vekâletinden haber verildiğine göre bugün Türkofiste Suriye ile olan ticarî münasebetlerimiz hakkında Ankara'da bulunan Fransız delegelerile fikir teatisi yapılmış ve Türkiye ile Suriye arasında ticarî ve iktisadî münasebetlerin inkişafını temine hizmet edecek bir anlaşma yapılması imkânları araştırılmıştır.

Bundan başka Lehistan ile mevcut anlaşmanın ticarî münasebetlerimizin daha geniş bir mikyasta inkişafını temin edecek tadilat yapılması hususunda cereyan eden görüşmeler müsbet bir neticeye ulaştırılmış bulunmaktadır. Yakın zamanda anlaşmanın imzalanacağı söylenmektedir.

İspanya Cumhuriyeti ile ticaret ve te-diye anlaşmaları dün imzalanmıştır. Bu anlaşma esaslarına göre Türk ihracat bedelinin % 20 si serbest döviz olarak ödenecektir. Buna mukabil İspanya genel idhalât rejimi kararnamesinden istifade edilerek İspanyaya vaki olacak her türlü idhalâtımız serbest olacaktır. Anlaşma 15 temmuz 1938 tarihinden muteber olacaktır.

Fransız Hariciye Nazırı Elen ve Yugoslav sefirleriyle görüştü

Paris 8 (A.A.) — Hariciye nazırı B. Bone, bugün Elen elçisi B. Politisi Yugoslavya elçisi B. Puriçi ve mebusan meclisi hariciye encümeni reisi B. Mistleri kabul etmiştir.

Türkofis memurları Arasında değişiklik

Ankara, 8 (Hususî) — Türkofis memurları arasında yeni bir nakil ve tayin kararname hazırlanmıştır. Yeni tayin ve nakilleri bildiriyorum:

İstanbul Türkofis müdürlüğüne İzmir Türkofis müdürü Cemal Ziya tayin edilmiştir. İstanbul Türkofis müdürü Subhi Ziya Özbekkan Londra konseyyeliğine, Londra konseyyesi Mahmud Uluer Mersin Türkofis müdürlüğüne, Mersin Türkofis müdürü merkeze nakledilmiş, İstanbul Türkofis muavinlerinden Fuad İnal Roma konseyyeliğine, Roma konseyyesi Mithat Karagülle merkeze nakledilmiş, Bombay ateşesi Turhan Baray İskenderiyeye tayin edilmiştir. Tokya konseyyeliği ilga edilmiş, konseyyemiz Reşad merkeze nakledilmiştir. İzmir Türkofis müdürlüğüne Rahmi vekâlet edecektir.

Prens Polün zevcesi Atınada

Atina 8 (A.A.) — Yugoslavya kral nazibi Prens Polün zevcesi Prenses Olga annesi Elen prenseslerinden Elen ile beraber Atınaya gelmiştir.

Siyaset ALEMİNDE

• Siyasette propaganda ve iki zid telâkki

Yazan: Selim Ragıp Emeç

Son haftalar içinde birbirini ta-kiben iki yabancı devlet adamının propaganda hakkındaki iki ayrı kanaatini öğrenmiş olduk. Bunların biri Almandır, Adı Göbels'dir. Diğeri Fransızdır. Adı Kamil Şotan'dır. Birincinin bir medhiye, ikincinin ise propaganda hakkında bir ithammame şeklinde akseden mütaleaları, kabul edilmek lâzımdır ki iki zid ideolojinin iki muhtelif tezahüründen başka bir şey değildir. Bay Göbels'e göre siyasî propaganda ile ticarî reklâm arasında hiç bir tabiat ayrılığı yoktur. Bilâkis derin bir benzerlik vardır. Her ikisinin de istinad ettikleri şey hakikate sadakat ve vuzuhtur. Bu itibarla reklâm teknisyenlerinin halk kütelleri üzerinde büyük tesirleri vardır. Nüfuzlarını, umumî sulh davasının tahakkuku lehinde kullanmaları kendileri için bir vicdan borcudur. Propagandanın ne gibi yüksek bir maksad uğurunda istifade edilmesi lâzım geldiğini anlatan Bay Göbels'in bu sözleri, ancak bu yüksek seviyeye irtika ettirildiği takdirde çok asil bir davanın mürevvici haline geleceğinden şüphe yoktur. Buna mukabil bir demokrat olan Kamil Şotan, siyasî propaganda ile demokrasinin kabilî telif şeyler olabileceğine kani değildir. Bay Kamil Şotan'a göre siyasî propaganda ile demokrasi arasında mutlak bir ziddiyet vardır.

Çünkü bu nevi propaganda, hürriyetlerini kaybetmiş bazı hatib ve muharrirler vasıtasile icabında yanlış ta olabilen bir takım formüllerin yayımından başka bir şey değildir. Halbuki böyle bir hareket tehlikelidir ve demokratların rejimleri de muhalefetin eline silâh vermektedir başka bir şeye yaramaz. Nitekim başvekâlete gelir gelmez bir evvelki kabine zamanında ihdas edilmiş olan propaganda nezaretini lâğvetmesinin sebebi de bu olmuştur. Bu itibarla Bay Kamil Şotan'a göre hür bir milletin tahammül edebileceği propaganda - ki en iyi propaganda da budur - hükümet mekanizmasının kendi kendisini propaganda etmesidir. Yani iyi idareî hükümet.

Filvaki halkın istediği şey sinirlerinin heyecandan vîkaye edilmesidir değil, kendisine hakikatin söylenmesidir. Efkârı umumiyeyi tenvir etmek, onu yanlış yola şevketmek ve gözlerini kamaştırmak demek değildir. Demokrasilerin anladığı propaganda sadece bundan ibarettir.

Selim Ragıp Emeç

Beş senelik Sanayi plânı

Yeni tekliflerde bulunan İngiliz mümessili gitti

Ankara ve İstanbul'da hükümet erkânımız ile malî müesseselerimiz müdürlerine temaslarda bulunarak, beş senelik sanayi plânımızı alâkadar eden bazı yeni tekliflerde bulunduğunu yazdığımız B. Aleksandr Gibs ve müşaviri, dün akşamki ekspresle Londraya hareket etmişlerdir.

B. Aleksandr Gibs'in ilkteşrinde tekrax memleketimize geleceği anlaşılmiştir.

Eski elektrik şirketi müdürü dün gitti

Temmuzun birinden itibaren hükümette intikal eden eski Elektrik Şirketinin Umum Müdürü B. de la Croix, dün akşamki ekspresle memleketi Belçikaya dönmüştür.

Tramvay Şirketi müdürü B. Gindort ile diğer birkaç kişi, B. de la Croix'yi Sirkeci istasyonunda uğurlamışlardır.

İngiliz - İtalyan görüşmeleri

Roma 8 (A.A.) — İngiltere büyük elçisi Lord Perth, İtalya hariciye nazırı Kont Cianoyu ziyaret etmiştir.

Salâhiyettar mahfellerden tebarüz ettirildiğine göre, bu görüşmeler esnasında ne Londra anlaşması ne de Fransız - İtalyan münasebetleri mevzuu bahsedilmemiştir.

Çinliler bir Japon harb gemisini daha batırdılar

Japonların ihrac teşebbüsü akim kaldı, Çin gönüllüleri Şanghaya karşı taarruza geçtiler

Hongkong 8 (A.A.) — Çin gönüllüleri efradı, Şanghaya şiddetli bir mukabil taarruzda bulunmuştur. Şanghayın garbindaki yabancı imtiyazlı mntakalarda oturanlar, top seslerini bariz bir surette işitmektedirler. Japon mümessilleri hakikî vaziyeti ortaya koyacak olan bu taarruz haberini gizlemeye çalışmaktadır.

Hongkong 8 (A.A.) — Takviye kit'alarının gelmesi üzerine Çinliler, Matangun 3 kilometre şarkında Çiangkaşeni geri almışa muvaffak olmuşlardır.

Çin tayyarelerinin muvaffakiyetleri

Hongkong 8 (A.A.) — Çiangkaşende vukua gelen hava muharebesinde Çin tayyareleri, 3 Japon tayyaresini düşürmüşler, Matanga civarında bir düşman harb gemisini batırmışlar ve iki gemide de yangın çıkartmışlardır. Çinliler, bu

muharebe esnasında bir tayyare kaybetmişlerdir.

Hongkong 8 (A.A.) — Çin tayyareleri bu sabah, Ankingde Japon tahşşüderi üzerinde bir uçuş yapmışlar ve bir benzin deposunu ateşlemişlerdir. Yangın, söndürülememiş ve depo yanmakta devam etmiştir.

İhrac teşebbüsü akim kaldı.

Hongkong 8 (A.A.) — Evvelki gün 10 düşman harb gemisi mütemadi surette Yangtse nehri sahilinde Matang kalce-rini bombarduman etmişlerdir. Bunu müteakip bin kadar Japon askeri, zırhlı, küçük motörlerle sahile çıkmaya teşebbüs etmişlerse de gemilerin sahile yaklaşması üzerine Çin bataryaları derhal ateş açmışlar ve bunlardan sekizini batırmışlardır. Diğer iki motör hemen derhal uzaklaşarak gemilerine varmışlardır.

Türk - Alman ticareti

Alman Hariciye Nazırı Menemencioğlu ile uzun bir mülâkat yaptı

Berlin 8 (A.A.) — Anadolu ajansının hususî muhabirini bildiriyor:

Hariciye nazırı Von Ribbentrop dün Berlin civarında Sonnenberg'deki malikânesinde Menemencioğlunu öğle yemeğine davet etmiş ve akşam geç vakte kadar alıkoymak kendisile samimî bir şekilde görüşmüştür.

Müzakereler

Berlin 8 (A.A.) — Alman ekonomi nazırı B. Funk, halen Berlinde bulunan

Çekoslovakya'da Müzakereler

Prag 8 (A.A.) — Nazırlar meclisi dün, Hodza ile ekalliyet ve muhalif Çekoslovak partilerinin mümessilleri arasında cereyan eden müzakerelerin neticelerini tedkik etmiştir. Parlâmentonun gelecek içtima tarihini tesbit etmek üzere parlâmento reislîği ile temas edilmesine karar verilmiştir. Müzakereler, şimdiki müsaid hava içinde cereyan etmeğe devam ettiği takdirde, dil hakkındaki lâyiha ile ekalliyetler statüsü lâyihasının 21 temmuza kadar hazırlanmış olacağı tahmin edilmektedir.

İş dairesinin 1938 yılı kadrosu

Ankara 8 (Hususî) — İş dairesinin 1937 bütçe yılına mahsus teşkilâtı ile 3008 sayılı iş kanununun tatbikatını temin, takib, vazife ve salâhiyetlerine müteallik umumî talimatnamenin bazı maddelerinin tadilî suretile 1938 bütçe yılında da mer'î olmasını teminen yeniden hazırlanan umumî talimatname ile ücretleri 1938 mali yılı müvazenede umumiyete kanununa konulan tahsisattan ve artırılmak üzere iş dairesinin 1938 yılı kadrosunun 1 Ağustos 1938 tarihinden muteber olmak üzere tasdikî kararlaşdırılmıştır.



Memlekette çimento darlığı devam ediyor

Çimentonun çuvalı 87,50 kuruştan 130 kuruşa fırladı, fabrikaların istihsalâtı sarfiyatı karşılıyamıyor

Bazı iddialar hilâfına şehrimizde ve Anadoluda çimento darlığı devam etmektedir. İnşaat sahipleri sıra beklemek suretile fabrikalardan çimento tedarik ettiklerinden inşaat gecikmekte, hususî inşaat sahipleri bundan çok mutazzar olmaktadır.

Çimentosuzluk perakende satışlara da tesir ederek çimentonun çuvalı 87,50 den 130 kuruşa fırlamıştır.

Çimento azlığından zamanında bitmeyen yapıların nevi ve miktarı da çoktur. Çimento fabrikaları her yıl tesisatlarını genişlettikleri halde çıkardıkları çimento miktarı ihtiyacı karşılıyamamaktadır.

Gümrüklerde :

Kulp takılan meskûk altınlar yurddan dışarı çıkarılmıyacak

Maliye Vekâleti bütün gümrük ve muhafaza teşkilâtına mühim bir emir göndermiştir.

Vekâlet bu yeni emirde meskûk altınların uçlarına kulp lehimlemek veya halka takılmak suretile ziynet olarak kullanılması halinde dahi ziynet altını sayılmayacakları ve memleketten ihracının memnu bulunduğunu bildirmiştir. Bu emre aykırı hareket edecek gümrük memurlarile diğer alâkadarlar hakkında kanunî takibat yapılacaktır.

Gümrük müdür muavininin tedkikleri

Ankara gümrük işleri müdür muavinini Emin Gerçin Ankaradan şehrimize gelmiştir. Emin Gerçin şehrimizde bir müddet kalacak ve İstanbul gümrüklerinde umumî muamelât vaziyetini tedkik edecektir.

Müteferrik :

Yıkılacak ve kalacak surlar ayrılıyor

İmar plânına göre Bizans surlarından bir kısmının yıkılacağını yazmıştı. Yıkılacak ve muhafaza edilecek surların tesbitine başlanmıştır. Bu hususta eski eserleri koruma cemiyetinden de izahat alınacaktır.

Halk şarkıları ve mevlevî türküleri toplanıyor

Halk şarkılarını, Mevlevî türkülerini ve nefeslerini tesbit etmek üzere Konservatuvar Müdürlüğünde iki komisyon tefrik edilmiştir. Komisyonlardan biri Mevlevî türkülerini plâklara geçirmek üzere Konyaya gitmiştir. İkinci komisyon İstanbulda mesafesine devam edecektir.

Otomobil plâkalarının şekli

Dahiliye Vekâleti, İstanbuldaki hususî otomobillerin plâkalarının beyaz zemin üzerine kırmızı rakamlarla yazılmasını bildirmiştir. Taksi plâkaları eskisi gibi kalacaktır. Düünden itibaren hususî otomobillerin plâkalarının değiştirilmesine başlanmıştır.

Süt meselesi hallediliyor

Şehir içindeki ahırlar kapatılacak, süt fiyatları ucuzlatılacak, halka ucuz ve temiz süt içirilecek

İstanbul ve Üsküdar cihetinde vücutte getirilecek iki yeni süt fabrikasının yeri yakında belli olacaktır. Belediye imar şubesi bu işle meşgul olmaktadır. Fabrikaların yerleri ve projeleri hazırlandıktan sonra devlet ziraat koruma kurumu inşaat hazırlıklarına geçecektir.

Süt veren hayvanların nesilleri ıslah edilecektir. İstanbul baytar müdürlüğü ve devlet ziraat koruma kurumu vilâyet sınırları içindeki hayvanların fazla süt vermelerini temin için icab eden damızlıklar satın alacaktır.

maktadır. Bundan memlekette imar faaliyetinin gittikçe artmakta olduğu anlaşılmaktadır. Çimentonun fabrikadan çıktıktan sonra bir müddet silolarda kalması lâzımdır. Taleb fazla olduğundan bu yapılamamaktadır. Türkiye diğer memleketlere ve hattâ Balkanlara nazaran henüz çok az çimento sarfetmektedir. Bugün mevcut dört fabrikadan senede üç yüz bin ton çimento istihsal edilmektedir. Halbuki Yugoslavyanın bir senelik çimento istihlâk ve istihsal miktarı beş milyon tondur. İstihsalin istihlâki karşılıyacak tarzda çoğaltıldığı takdirde senede bir milyon ton çimento sarfedileceği tahmin olunmaktadır.

Şehir işleri :

Belediye zabıtası iki aydır maaş alamıyor

Hazirandan itibaren belediye zabıtası memurları İstanbul belediyesi kadrosundan çıkarılmıştır. Emniyeti umumiye kadrosuna da bu hususta bir ilâve yapılmadığından memurlar iki aydanberi maaş alamamaktadır. Yeni yapılan müracaat üzerine Vilâyet keyfiyeti Dahiliye Vekâletine bildirmiştir.

Poliste :

Otomobil ve otobüs kazaları

Bakırköyde 10 Temmuz caddesinden bisikletle geçmekte olan Mehmed oğlu Bırhan oradan geçmekte olan Turgud İsmind bir şahsa çarparak vücudünün muhtelif yerlerinden yaralanmasına sebebiyet vermiştir. Yaralı hastaneye kaldırılmış, suçlu yakalanmıştır.

★ Şoför Süleymanın idaresindeki 9 numaralı Kartal otomobili Kartalda oturan Nesim oğlu İshaka çarparak sok bacasını kırmıştır. Yaralı Haydarpaşa Nümune hastanesine kaldırılmış, şoför yakalanmıştır.

★ Şoför Hasanın idaresindeki 3426 numaralı otobüs Osmanbeyden Şişliye gitmekte iken Pöte isminde bir çocuğa çarparak bacasından yaralanmış, yaralı Şişli Çocuk hastanesine kaldırılmış, şoför yakalanmıştır.

★ Kasımpaşada Mekteb sokağında oturan Ali Rızanın oğlu 6 yaşında Rifat Cumhuriyet bahçesi önünden geçen 2527 numaralı otomobilin sademesine maruz kalarak başından yaralanmış, yaralı tedavi altına alınmış, tahkikata başlanmıştır.

Bir çocuk elin tencereye sokup yaktı

Beşiktaşda tramvay caddesinde oturan Şevketin oğlu 2 buçuk yaşında Özen Uysal ocağında kaynamakta olan yemek tenceresinin içine elini sokmuş, sağ kolu dirseğine kadar yanmıştır. Küçük yaralmaz Şişli Çocuk hastanesinde tedavi altına alınmıştır.

Görünmez kaza

Sultanhamamındaki Selânik Bankası binasının ikinci kat penceresinin kenarı kenârı kendine koparak düşmüş, o sırada altından geçmekte olan Hasanın ayağına düşerek yaralanmasına sebebiyet vermiş, yaralı tedavi altına alınmıştır.

Gümrük kimyahasında yapılacak tahliller

Son bir ay içinde İstanbul gümrük Başmüdürlüğü kimyahasında 3021 tahlil yapılmıştır.

Bu yıl gelecek göçmenler

İskân Umum Müdürlüğü, bu yıl içinde Romanya ve Bulgaristandan ana yurda gelecek göçmenlerin nakli işine temmuz sonlarına doğru başlayacaktır. Nakliyat için bu ayın 14 ünde bir münakasa yapılacaktır. Türk armatörlerden Kalkavan ve Barzılay müesseseleri iskân idaresine müracaatla göçmen nakliyatını kendi vapurlarile yapmak için münakasaya iştirak edeceklerini bildirmişlerdir.

Varna ve Köstenceden bu yıl içinde 25 bin kadar göçmen geleceği tahmin olunmaktadır. Bu göçmenler iki vapurla İstanbulla ve Çanakkaleye çıkarılacak ve buralardan Anadolunun muhtelif yerlerine gönderilerek kış mevsiminden evvel iskân edileceklerdir.

Şişhane yokuşunda bir tramvay kazası oldu

Freni tutmayan tramvay önündeki otomobile çarparak sürükledi, yolcular kendilerini caddeye attılar

Dün saat 14,50 de Şişhane yokuşunda, bir tramvay kazası olmuş ve hüsnü tesadüf neticesi bir facia halini almıştır.

Vatman Mehmedin idaresindeki 193 numaralı tramvay arabası gittikçe artan bir sür'atle Şişhane yokuşundan Bankalar caddesine inmeğe başlamıştır. Tramvayın bu sür'atini gören yolcular büyük bir heyecana kapılmışlardır. Tramvay bu sırada mutad sür'atle aşağı inmekte olan 3004 numaralı şoför Saminin 'aksi arabasına sür'atle çarpmış ve otomobili önüne takarak yokuş aşağı sürüklemeye başlamıştır. Bu müsademeye üzerine tramvayın içindeki yolcuların heyecanı artmış ve bir çoğu kendini dışarı atmak istemiştir. Fakat tramvay şirketinin otomatik kapılı uzun arabalarından olduğu için yolcular kapıları güçlkle açmışlar ve kendilerini caddeye atmışlardır.

Gerek hâdisenin vukubulduğu yerin nisbeten düz olması ve gerekse tramvayın çarptığı otomobilin ağırlığının tesirle sür'ati azalan tramvay otomobili almış metre kadar sürükledikten sonra durabilmştir.

Bir hüsnü talih eseri olarak o sırada caddeden inen ve çıkan başka tramvay vesair nakil vasıtası olmaması kazanın feci bir surette nihayetlenmesine mâni olmuştur. Kazanın tehlikesizce ve nüfusça bir ziyat olmadan savuşturulmasında tramvayın çarpıp önünde sürüklediği otomobilin de büyük tesiri olmuştur.

Kazanın vukuu üzerine seyrüsefer memurları ve zabita tarafından tahkikata başlanmış ve tramvayın elektrik frenlerinin bozuk olduğu ve tutmadığı görülmüştür.

Deniz nakil vasıtaları kontrol ediliyor

Emniyet beşinci ve altıncı şube müdürlükleri belediye zabıtası talimatnamesinin denize aid kısımlarının tam olarak tatbiki ve bu talimata aykırı hareket edenlerin takibi işine büyük bir ehemmiyetle devam etmektedir. Denizdeki bütün küçük vesait sık sık emniyet motörleri tarafından kontrol edilmekte, fazla yolcu alanlar ve usulsüz hareket edenler hakkında derhal ceza zaptı tutmaktadırlar.

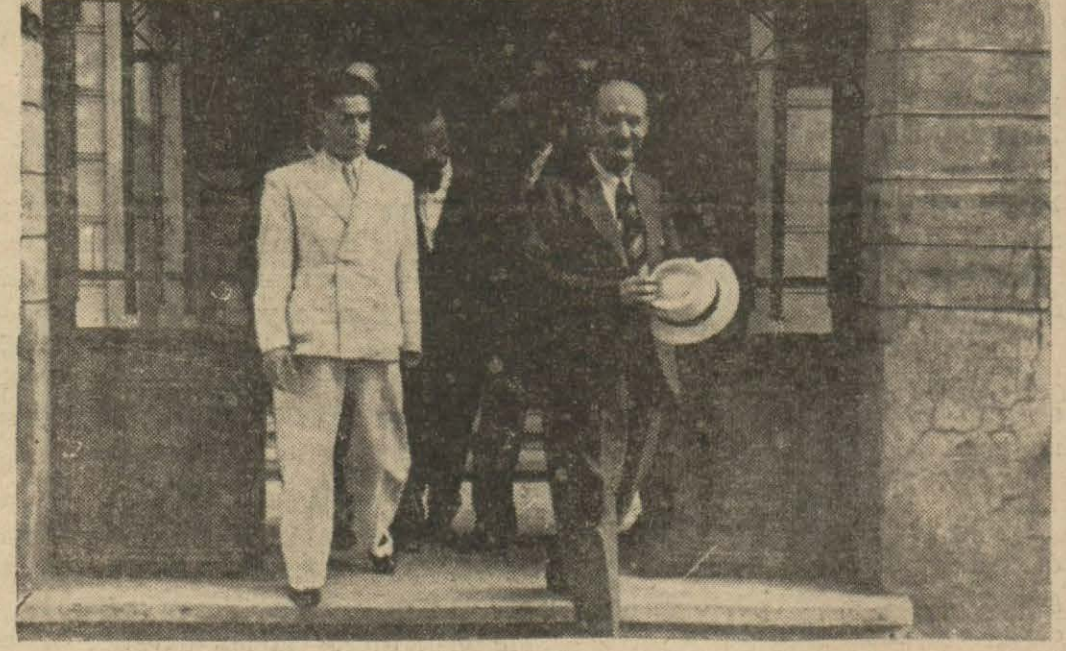
Diğer taraftan Deniz Ticareti Müdürlüğü de limandaki büyük gemileri ve motörlü vasıtaları sık sık ve âni olarak muayeneden geçirerek deniz ticareti talimatının büyük gemilere aid hususlarının tam ve fennî bir şekilde olup olmadığını tedkik etmektedir.

Bütün deniz vasıtalarındaki tahliye tesisatı da sıkı bir surette kontrol edilmektedir. Deniz Ticareti Müdürlüğü mevcut deniz vasıtalarının alacağı yolcu miktarı kadar tahliye vasıtası bulundurmalarını mecburî kılaacaktır.

Vapurlardaki tahliye sandallarından kullanılmıyacak bir vaziyette olanlar derhal değiştirilecek ve tahliye vesaiti noksan olan gemiler seferden menedileceklerdir.

Meb'us ve belediye seçimleri için nüfus tahrirleri yapılıyor

Halka dağıtılan fişler Eylül'e kadar tasnif edilecek ve intihab cedvelleri hazırlanmış bulunacaktır, belediye meclisi seçimi yeni defterlere göre yapılacak



Vali Muhittin Üstündağ dün Beyazıt nahiyesinden çıkarken

Meb'us ve belediye azalığı seçimleri için her seçim devresinde mevcut nüfus miktarını ve seçime iştirak etmek ve seçilmek haklarını halz olanları tesbit etmek üzere yapılan nüfus tahriri işlerine devam edilmektedir. Beyoğlu, Beşiktaş, Eminönü kazaları evlere dağıtılan fişleri toplatmış, tasnife başlamıştır. Diğer kazalardaki faaliyetler ilerlemektedir. Tasnif işi Eylül'e kadar ikmal edilecek ve intihab cedvelleri hazırlanmış bulunacaktır. Üç sene evvel bu işe başlayan İstanbul belediyesi Avrupada modern şehirlerdeki usulleri tedkik etmiştir.

Nüfus sayımı işi tamamlandıktan sonra bilinmeyen bir semtte oturan herhangi bir şahsın ikamet mahallini öğrenmek de kabül olacaktır.

Vali ve Belediye Reisi Muhittin Üstündağ, kazalardaki faaliyeti sık sık teftiş etmektedir. Dün, Beyazıt nahiyesi ile Beşiktaş kazasındaki faaliyet teftiş edilmiştir. Vali, teftişler esnasında kaza kaymakamından polis komiser ve memurlarından mesailerini etrafında izahat almakta, faaliyetleri gözden geçirmektedir.

Bu hususta İstanbul Vali ve Belediye Reisi Muhittin Üstündağ bir muharririmize şu izahatı vermiştir:

«Cumhuriyet idaresinin vatandaşlara pek şümüllü olarak geniş mikyasa verdiği intihab haklarının sırf tahrir işinin bir intizama bağlanamaması yüzünden tam ve salim bir şekilde istifade imkânını temin edecek bir şekilde tanzim edilememesi, belediye'nin ehemmiyetli bir noksanı olarak telâki ettiğimiz için bunun daha esaslı bir surette yapılması imkânlarını tedkik ettik ve yaptığımız tedkikata göre bazı tertibler hazırladık. Bu baddaki projeyi Dahiliye Vekâleti Yüksek Makamının tasvibine arz ettik. Bir taraftan da Başvekâlet İstatistik Umum Müdürlüğünün mütealeasını sorduk. Gerek Vekâlet ve gerek İstatistik Umum Müdürlüğü bu teşebbüsümüzü çok müsaide bir surette karşıladılar ve bizi tenvir ettiler.

Eylül iptidasına kadar bütün kazaların tahririni bitirmiş olacağız. Bu suretle belediye meclisinin yeni intihab devresine aid seçim işlerinin yeni esaslara göre hazırlanmış olan defterlerle yapılması temin olacaktır.

Yeni tahrir işi, umum nüfus sayımında belediye tarafından tanzim edilmiş olan numarataj cedvelleri esas tutulmak suretile yapılmaktadır. Her sokağın bir numarataj cedveli vardır. Bu cedvellerde sokağın haritası ve mevcut kapı numaraları, her kapının mahiyetini, meselâ ev, apartman, arsa gibi malumâtı muhtevî olduğu gibi binaların kat adedi içinde mevcut tesisata aid malumâtı da ihtiva etmektedir.

Biz işe başlamazdan önce, evvelâ bu cedvelleri yeniden nazarı tedkikten geçirdik. Eski vaziyetlerine göre yeni bir değişiklik varsa bunları birer birer işaret ettirdik ve nihayet bu tahrir âmindaki vaziyete irca ettik. Bundan sonra her nahiye müdürü için birer harita yaptırıldı. Yaptığımız nahiye haritalarında mahallelerin hududlarını, sokakların eski ve yeni adlarını ve mücaviri nahiye ile irtibatı olan sokak vaziyetlerini gösterdik, kaymakamlar için de ayrı birer defter vücutte getirdik, bu defterlerde tahrir işine müteallik bu muamele ve muhabereye aid evrak ve vesaikin suretlerini ve kazada mevcut nahiye ve mahallelerin adlarıyla mevcut sokakların adedini, her mahalle ve sokağa aid harita numaralarını ve sokakların muhtevî olduğu çift ve tek kapı No. larını nihayet halka dağıtılan sual ve rakalarının dağıtma ve toplama günlerinde bunların toplanması tamam olduktan sonraki çalışma programını ihtiva etmektedir. Bunların umumî bir surette hülâsa edilmiş bir nüshası da benim yanımda durmaktadır. Nahiye Müdürleri, Kaymakamlar elindeki harita ve defterlerle bu işde çalıştırılan memurların faaliyetini takip ve müraakabe ederek sual varakası verilmemiş veya sual varakasının doldurup iade etmemiş bir alle kalmamasının teminine çalışmaktadırlar.

Sual varakaları dip koçanlı ve numaralıdır. Bundan evvelden bu iş için hazırlan-

mış memurlara yukarıda izah ettiğim numarataj cedvellerile birlikte tevdi edilmekte ve numarataj cedvelindeki izahata göre alle ikametgâhi olan yerlere giderek imza mukabilinde teslim etmektedirler. Daimî Encümenin verdiği on günlük mühlet içinde gene bu memurlara evvelce sual varakası teslim ettiği yerlere tekrar gidip toplamak suretile halkın nahiye müdürlüklerine kadar zahmet etmelerine meydan vermemektedirler.

Bir çok alleler memurların tekrar evlerine gelmesini beklemeden kendi elleri müddetinden evvel ve okunaklı bir surette istenilen malumâtı yazarak kendi elleriyle nahiye müdürlüklerine getiriyorlar. Halkın bu alâkası bu işde muvaffak olacağımızı göstermektedir. Bu alâkadan dolayı İstanbul halkına teşekkürü bir vecibe addederim.

Toplanan sual varakaları evvelâ dip koçanlarla, daha sonra numarataj cedvellerile kontrol ediliyor. Eksik kalanlar takip ediliyor. Bu kontrolden sonra da sual varakaları mahalle itibarile ayrılmakta soyadlarına göre alfabetin tasnifine tabi tutulmaktadır. Her mahallede aid tasnif işi bittikten sonra ilkönce intihab defterleri hazırlanacak, bundan sonra da bunlar intihab klavuz kartonlarına naklettireceğiz. Klavuz kartonları tamamlandıktan sonra yer değiştirilenlerin haber verme mecburiyetini ilân edeceğiz. Bu suretle nahiyelerimizde birer alle kaydı teessüs etmiş olduğundan müteakib intihab devrelerinde yeni bir tahrir yapmağa lüzum kalmadan intihab defterlerini kolayca tanzim etmek imkânı elde edilecektir.

Nikâh

Bay Ali Kılıç yeğeni Berin Kılıçla Yüksek Ticaret mektebi talebesinden Enver İnşel'in nikâhları, dostları huzurile dün Beyoğlu nikâh dairesinde aktedilmiştir. Tarafeyne saadet dileriz.

HALK OPERETİ

Bu akşam
Anadoluhisarı İdman yurdu kütübünde Pazar akşamı Beylerbeyi iskele tiyatrosunda Pazartesi Suadiye Şenol tiyatrosunda ÜÇ YILDIZ

Cemal Sahir Opereti

Bu gece Kasımpaşada aile bahçesinde **Göz Yaşlarım** 3 perde Yazan Cemal Sahir ayrıca Sahir caz ve numaralar 16 Temmuz Cumartesi Defterdarda muazzam sünnet düğünü





Manisada Atatürk'ün güzel bir heykeli yapılıyor

Heykeli yapacak olan Alman san'atkârı: "Eserimde Türk benliğini ve Türk milletinin millî savaşında göstermiş olduğu kahramanlığı canlandıracak, Büyük Şefinizin kudretini belirtmeğe ve yaşatmaya çalışacağım," diyor.



Heykeltıraş Herbert Garbe



Manisadan umumî bir görünüş

Manisa, (Hususi) — Bu yıl Manisada yapılacak olan işlerin en başında Atatürk heykeli gelmektedir. Valimiz Dr. Lütfi Kırdar bu heykeli büyük bir ehemmiyet vermektedir.

Jüri heyetinin kararile açılmış olan müsabakaya biri Türk, ikisi Alman, ikisi de Fransız olmak üzere beş heykeltıraş müracaat etmişlerdir.

Bunlardan beynelmilel bir şöreti haiz ve Newyork ve Tokyo müzelerince yaptığı eserler kabul edilmiş olan Alman heykeltıraş Herbert Garbe kabul edilmiştir.

Alman san'atkâr şehrimize gelmiş ve belediye binasının olduğu yerde yapılacak olan heykelin müstakbel vaziyetini tedkik ve tesbit etmiş, notlar almıştır.

Manisaya peyeni ve canlı bir şekil verecek olan bu heykel hakkında Herbert Garbe ile görüştüm. Bana dedi ki:

«Heykel için yapmam lâzım gelen maket üzerinde henüz kat'i olarak tasarladığım bir şey yoktur. Bunu memleketime döndükten sonra uzun bir tedkik ve tasavvurdan sonra tayin edeceğim. Ancak tahminime göre 8.5 metre bir kaide üzerine 3 metre irtifaında bir heykel konması lâzımdır. Yapmak istediğim eserde Türk benliğini ve Türk milletinin millî savaşında göstermiş olduğu kahramanlığı canlandıracak, Büyük Önderiniz Atatürk'ün memleket ve Türklüğün kurtuluşu yolunda gösterdiği ve tarihin altın kalemle yazdığı harikulâde kudreti yaşatmaya çalışacağım.»

Manisa defterdarı mezuniyet aldı
Defterdarımız Behcet 1937-38 yılları mezuniyetlerini kullanmak üzere iki ay mezuniyet almışlardır. Defterdarımız vazifeden ayrılarak memleketi olan Erzuruma hareket etmiştir.

Kızılâyın garden partisi
Manisa Kızılây Kurumu tarafından bu ayın dokuzuna tesadüf eden cumartesi günü şehrimiz Halkevi ve Şehir

Tarlada hayvan otlatmak yüzünden bir cinayet işlendi

Hekimhan (Hususi) — Kazamıza bağlı Mişevge köyünde bir cinayet vuku bulmuş, Zahmüddin köyünden Ni-yazi oğlu Ömer, Necib oğlu Ziya adında birini mavzerle öldürmüştür. Ziya iki kardeşle beraber köy civarında tarlada çalışmaktalar iken Ömer bu tarlanın yanındaki çayırda hayvanlarını otlatmak istemiş ve bu yüzden a-ralarında bir ağız kavgası olmuştur. Ömer hemen evine koşarak mavzerini almış ve tekrar üç kardeşin çalışmakta olduğu yere gelmiştir.

Ömerin mavzerle geldiğini gören üç kardeş her biri bir tarafa kaçmağa başlamışlarsa da Ömer arkalarından ateşe başlamıştır. Kurşunlardan biri 17 yaşında Ziyaya isabet etmiş ve yere yuvarlanmıştır. Ömer yaralının yanına giderek kafasına iki kurşun daha sık-mak suretile çocuğu feci bir surette öldürmüştür. Katil firar etmiş ve sarp, ârizalı dağlara kaçmıştır. Katilin takibine çıkan jandarma komutanı teğmen Yusuf bir hafta sıkı bir takibden sonra silâhile beraber yakalamıştır.

Trabzonda sun'î gübre istihlâki artmağa başladı

Trabzon (Hususi) — Trabzon ve mül hakatında ziraat işleri günden güne ilerlemekte ve ekim sahası genişlemektedir. Köylü yakın zamana kadar sun'î gübreyi kullanmamakta, hayvan gübresi ve hamsi ile tarlasını gübrelemektedir. Köylü son yıllarda sun'î gübrenin ziraat işlerindeki ehemmiyetini anlayarak geniş mikyasta kullanmaya başlamıştır. Bu yüzden bölgemizde bunun istihlâki çoğalmıştır. Yalnız merkez kazası mintakasına Akçaabâd ve Vakıfkebir kazalarında zürrain kullandığı sun'î gübrenin tutarı yarım milyon lirayı bulmaktadır. Bu miktar geçen yı-la nazaran bir misli daha fazla olduğu için harice giden para gittikçe artmaktadır. Henüz Of, Sürmene, Maçka, Bolra köylerinde hayvanî gübre ile hamsi kullanmakta devam ettikleri için bunlar da sun'î gübre kullanmaya başladığı takdirde Trabzonun yıllık gübre sarfiyatının miktarı bir buçuk milyon lirayı aşacaktır.

Trabzon gibi Karadenizin gerek deniz hayvanatı, gerekse kara hayvanları çok fazla olan bir bölgede bir sun'î gübre fabrikası kurulması için bütün imkânlar mevcuttur.

Umumî Müfettiş Tahsin Uzer bu işle alakadar olarak tetkikat yaptırmıştır.

Piyasada Alman, İngiliz, Rus firmalarının sun'î gübreleri vardır. Halk bütün ve fındık bahçelerinin gelişmesinde daha elverişli olan Rus gübrelere kullanılmaktadır.

lerden alman randuman daha fazladır. Bunun sebebinde ise lisemizin çalışkan müdüründe ve hocalarında aramak lâzımdır. Yalnız lisenin geniş bir binaya şiddetle ihtiyacı vardır. Her yıl artan talebe miktarı, bugünkü binaya çok fazla gelmektedir. Şimdi lisenin mevcudu 900 dür. Halbuki önümüzdeki yıl bu mikdarın 1000-1200 e çıkması muhakkak sayılmaktadır. Resim Malatya lisesi mezunlarını vali, müdür ve hocalarile bir arada göstermektedir.

Malatya lisesi bu yıl yeni mezunlar verdi



Malatya (Hususi) — Lise son sınıf im-tihanları bitmiştir. Bu sene 25 e yakın mezun veren lisemiz şimdi de olgunluk im-tihanlarına hazırlanmaktadır.

Geçen senelere nisbetle bu sene genç-

Yurddan güzel köşeler



Çorumda bir genç kız çeşme başında

Emirdağında 10 ev 15 dükkân yandı, zarar 25 - 30 bin lira

Eskişehir (Hususi) — Afyona bağlı Emirdağında büyük bir yangın olmuştur. 6 Temmuz gecesi saat 24 den sonra başlayan yangın sabahleyin saat 6 ya doğru söndürülmüştür.

Yangın başlar başlamaz evvelâ Eskişehir telefon edilmek istenmiş fakat aradaki mesafenin 100 kilometreye yakın olması düşünülerek Afyonkarahisarına malûmat verilmiştir. Afyon itfaiye grubu Emirdağına dört saatte gidebilmiştir. Bu müddet zarfında da 15 dükkân ve 10 ev eşyaları beraber kâmilan yanmıştır. Yapılan tahkikat ta yangının bir fırından çıktığı anlaşılmıştır. Hasarın 25 - 30 bin lira arasında olduğu tahmin edilmektedir. Afyon vilâyetince yangın etrafında tahkikata başlanmıştır.

Küçük Memleket Haberleri

Diyarbakır Halkevi orkestrası Mardinde

Diyarbakır Halkevi orkestrası heyeti Mardine giderek yeni Halkevi salonunda büyük bir konser vermiştir. Kalabalık bir dinleyici önünde verilen konser çok beğenilmiş ve takdir mazhar olmuştur. Heyet Mardinde bir gün kaldıktan sonra Diyarbakıra dönmüştür.

İzmir fuarına Mardin de iştirak ediyor

Mardin Ticaret ve Sanayi Odası, Sekizinci İzmir Enternasyonal Fuarına iştirak etmek için verdiği kararı şimdiden tatbika başlamış ve 938 yılı bütçesine icab eden tahsisatı koymuştur.

Samsunda emniyet işleri

Samsun, Bafra ve Çarşamba kazalarında polis teşkilâtı kurulması umumî bir sevinc uyandırmıştır. Polis kadroları gelmiştir. Her kazaya birer komiserle beşer zabıta memuru gönderilecektir.

Samsun emniyet müdürü Celâl rahatsız bulunduğundan izin alarak tedavi için Bursa'ya gitmiştir.

Silivride inşa faaliyeti arttı, iki güzel park ve bir dispanser yapılıyor

Silivri (Hususi) — Son günlerde kazamızda geniş mikyasta bir inşa faaliyeti başladığı göze çarpmaktadır. Yarımlan kalan dispanserin inşasına yeniden devam edilmektedir. Dispanser, 38 yılı sonuna kadar ikmal edilip açılacaktır.

Deniz kenarında iki güzel park yapılmıştır.

Silivride kanalizasyon tesisatına da başlanmış, faaliyet hayli ilerlemiştir.

Geçen sene mühim mikyasta teşcir edilen Silivri bu sene de yeniden ağaçlandırılacaktır.

En mühim inşa faaliyetlerinden biri de yapılmakta olan asfalt yol faaliyettir. İstanbul - Londra asfaltının bir parçasını teşkil eden bu yol çok bozuk olduğu için Londra asfalt yolu üzerinde işleyen otobüs ve otomobiller burada güçlük çekmekteydi. Kışa kadar yol tamamlanıp açılacağı için artık bu güçlük bertaraf edilmiş olacaktır.

Tarlada orakla Yaralanan köylüler

Kaş (Hususi) — Tarlasında hasad işleriyle uğraşan Seyretli Yusufba-bası arasında bir tarla işinden münazaa çıkmış ve Yusufun babası Durmuş elindeki orakla oğlunun kulağını ikiye bölmüştür.

Barak köyünde bir enişte ile kayın birader arasında da gene bir tarla kavgası çıkmış, kayın birader eniştesine orağı savurarak kulağını ikiye ayırmıştır.

Zelzeleden zarar gören Keskin köylülerine yardım yapılıyor



Keskinden yazılıyor:

Kızılây kurumu zelzeleden evleri yıkılan ve çatlayan bir kısım köylülere evlerinin tamir edilmesine ve yeniden yapılması için para tevziye başlamıştır. Ayri-

ca bazı köylerin yeniden ve modern bir şekilde inşası için de hazırlıklara başlanmıştır. Resimde Keskinin Ceritümümlü köyünde köylülere para dağıtılmasını gösteriyor.

Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki:



— Hasan Bey, bilmem dikkat ediyor musun...

... Bir aydır gazetelerin i-lân sütunlarında olsun, zabıta sütunlarında olsun...

... Mütemediyen «Gaib çocuk aranyor!» diye fotoğraflar ve yazılar var...

Hasan Bey — Gayet tabii dostum, yüzme mevsimi başladı...

Hâdiseler Karşısında

"Medam, Mesyö"

Ben onu ilk defa bir bahçede görmüştüm. Bahçenin sahnesinden benim olduğum tarafa baktı. Boyunu eğdi, ellerini uğuşturdu. Yılışık bir eda ile sırıttı. En kötü fransızca konuşma bile fransızcadan tiksinderecek kadar kötü bir şive ile:

— Medam Mesyö ön fokstrot!

Dedi, bir kere daha sırıttı, bir kere daha kırttı, defoldu, gitti.

Onu ben çok gördüm. Ayrı ayrı insanları suretinde, ayrı ayrı bahçelerde, ayrı ayrı barlarda karşıma çıkıyordu. Her gördüğümde sinirleniyor, üzerine atılmak, ağzını kapamak istiyordum.

★

— Bu adam günün birinde senin evine gelecek, karşıma geçecek, ve gene aynı eda ile aynı cümleyi söyleyecek deselerdi:

— Buna imkân yok, ben ona kapımı kaparım. Pencereden girmek istese pen-

cereyi kapalı, bacadan girmek istese bacayı tıkalı bulur.

Cevabını verirdim.

Fakat bütün bunlar boşmuş. O benim evime geldi ve karşıma geçip kırttı, eğildi, doğruldu, ellerini uğuşturdu, yılışık sırıttı ve:

— Medam Mesyö ön fokstrot!

Dedi.

— Nereden girdi?

Diyeceksiniz.

Nereden girdiğini öğrendim. Bilmem ne bahçesinden İstanbul radyosunun mikrofonuna girmiş. Oradan dalga halinde benim antenimin üzerine düşmüş ve antenimin desantından kendisini aşağı bırakarak buralarda radyomun lambalarına kadar sokulmuş, onların içinden geçmiş ve hoparlörden de odamın ortasına fırladı.

Ben ona bir şey yapamazdım, fakat o benim evimin içine girinceye kadar hiç kimsenin gözüne ilişmedi mi?

İsmet Hulusi

Kadın Köşesi

Güneşten yananların makyajları nasıl olmalıdır?



Yıllardır yanık renk çok moda. Plajlarda, denizde güneş banyosundan hoşlanmayanların bile bronzlaşmak için saatiyle güneşte durduklarını görüyoruz. Tektük aleyhdarı olmakla beraber kadın yüzüne sıhhat ve gençlik veren bu moda bizde de gittikçe yayılıyor. Güzel şey... Ancak ekseriyet bu modayı bir taraflı benimsiyor, onun icablarına pek yanaşmıyor. İşte bu yanlış... Meselâ: Bir çokları bir yandan yanmak istiyorlar, bir yandan da kışın sürdükleri pudra, alığa devam ediyorlar.

Halbuki bronzlaşan cild başlı başına bir güzelliştir. Kendine mahsus boyanma tarzı ister.

Bir defa yanmaya karar verdiniz mi banyo sırasında makyajdan hemen tamamen vazgeçmelisiniz. Zaten vazgeçmeseniz de güneş ve deniz onu eritir, siler. Bunun için plajda ve açık havada yalnız fazla yanmaktan korunmak için bir krem veya huil sürülür. Bir de dudak boyası... O da kışın kadar değil, daha az...

Sair zamanlar boyanabileceksiniz ama makyajınız diğer mevsimlerden daha başka ve daha sade olacak. Evvelâ pudranızın rengini gittikçe koyulaştırarak... O koyulaşınca tabii rujunuzun da ona uymak için değişmesi lâzım gelecek.

Umumiyetle sarışınlar - iyi yanarlarsa - brik rengine girerler. O zaman pudraları tenlerinin hemen hemen tıpkısı, rufları da kahverengiyeye yakın olmalıdır. Esmerler, mat bir koyuluk alırlar. Bu koyu renge turuncuya bakan dudak boyaları yararlır.

Alıhtan bahsetmiyoruz. Çünkü: Yanık renge alık yakışmaz. Onun kendine mahsus hafif bir kırmızısı vardır. Bu kırmızılık kâfidir. Eğer bütün gayretinize rağmen yanmıyorsanız o başka... O vakit her zaman gibi alık sürmekte haklısınız.

Her kadın bilmelidir:

Havagazi ocakları nasıl temizlenir?

1. İlk şart, temizliğin sıklığıdır. Geç temizlenen ocak mutlaka bozulur.
2. Kullanıldıktan sonra daha ılıkken üstünü bir kaç damla zeytinyağına batırılmış yumuşak bir bezle silmeli.
3. Yemek ve pas lekelerini ikiye bölünmüş soğanla oğarak çıkarmalı.
4. Dışını ve kenarlarını gaza batırılmış bir bezle oğmalı, sonra kuru, temiz bezle parlatmalı.
5. Nikelli kısımları kuru bir deri ile oğuşturmalı.

iki ahabab çavuşlar:

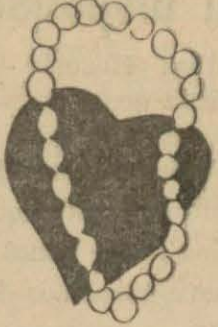


Sıra onlarda

Bunları biliyor mu idiniz?

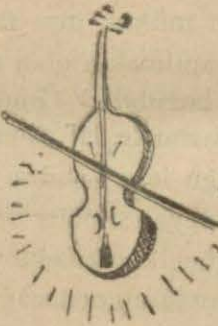
İnci ve aşktaki rolü

Tarihi bir efsaneye inanılacak olursa Kleopatra Mark Antuvana çektiği muhteşem ve müşaşa bir ziyafette büsbütün mestetmek için incici küpelerinden birini çıkararak, sirkede erittikten sonra ona içirmiş ve böylece kendisine bendetmiştir.



Bir keman kaç parça tahtadan yapılır?

Bir keman 70 parçadan müteşekkildir. Keman yapmak için (3) muhtelif tahta cinsi kullanılır. Karın kısmı, umumiyetle yekpare tahtadan yapılır. Sa da, pek pahalıya mal olduğundan, iki parçadan vücude getirilip yapıldığı vakidir.



Bülbüle hasret çeken bir şehir

Londra ezeli âşık bülbüle pek müştaktır. Sesi güzel, kendisi çirkin olan bülbül her nedense Londranın havasını sevmez. Onun için de Londrada pek nadir olarak bülbül öter. 1936 yılında, 39 senedenberi ilk defa olarak bülbülü dinliyen bir kuş meraklısı heyecanından bayılmıştır.



Amiral kelimesi nereden gelir?

Ash arabesidir ve Emirülbahir'dir. İlk defa olarak İngilterede kral bahriyelilerinin kaptanı diye anılan William de Leyburn'a İngiltere kralının deniz amirali ünvanı verilmiştir.



GÖNÜLİSLERİ

Bir dişçi ve bir işçi meselesi

Bugün açtığım mektublar arasında bir tanesi var ki, beni epeyce sıvırı, oldukça da zehirli kelimelerle igneliyor. Hatamı gösterene, bana tekrar etme imkânını verdiği için daima müteşekkirim, bilmediğimi öğreteni minnettar olmak ta hiç bir zaman ihiraf etmediğim bir kaidedir. Yalnız bu defa bu acı sıfatlar yağmurunu hakketmediğime eminim. Ortada bir anlaşmazlık var.

İmzasını bir türlü okuyamadığım okuyucum diyor ki:

— Gazetenizin bugünkü Gönül İşleri sütünü üzerinde durdum.

«Sübay yüksek tahsil görmüştür, üniversite mezunu sayılır, münevver bir adamdır, dişçiyi ise büyük ekseriyeti itibarile, meslek tahsili ile iktila etmiş saymak mecburiyetindeyim. Kafasını yüksek tahsil görmüş bir gencin kafasına göre ayarlamayı düşünürken birden ilk veya orta tahsilin yetiştirildiği gencin seviyesine inmeyi tasarlayan bir genç kız da... Vesaire...»

Şeklinde bir mütalea serdetmişsiniz, gülünçlüğü kadar cahilâne olan bu yazıya cevap vermeyi vazife bildim.

Dişçilik tıbbın ehemmiyeti her gün biraz daha artan bir koludur.

Onun içindir ki yazınız çok sevilen bu halk gazetesinin bir köşesini kirletmiştir.

★

Ben bu okuyucumun bahsettiği ya-

TEYZE

MİZAH

Geçen haftaki zelzele

Doktor Fahrettin Kerim, şair Filorinalı Nâzım, Hâzım ve Bedia, muharrir Nizamettin Nazif, Nurullah Ataç zelzelenin sebeplerini izah ediyorlar

Yazan: İsmet Hulusi

Geçen haftaki zelzelenin sebeğini Ra-sadhane bir türlü izah edemedi. Bana merak olmuştu. Her halde karilerime de merak olmuştu, diye düşündüm. Ve bu zelzeleye sebep olan hâdiseyi öteden bari-den tahkik edip yazmaya karar verdim. Kendi kendime:

— Acaba, kime sorsam, kimden öğrensem.

Diye düşünürken, doktor Fahreddin Kerim aklıma geldi. Üstad

yerden bitme ol-duğu için yer al-tına aid hâdiseleri her halde başka-larından daha iyi bildirdi. Dosdoğru mu a y e n e h a-nesine gittim. Be-ni görünce yüzü güldü:

— Otur!

Dedi. Bir san-dalyeye oturdum, kendi de bir masanın üzerine konulmuş bir sandalyeye merdivenle çıkıp oturdum.

— Sebabi ziyaretim!

Dedim.

— Aaladım, cevabını verdi, bundan böyle ağzına bir katre içki koymuyaca-ğına töbe edip Yeşilhilâle kaydedilmeye geldiniz.

— Hayır öyle bir niyetle gelmedim.

— Ya neye geldiniz?

— Anlatayım. Hani geçende İstanbulu sarsan, bir çoklarını korkutan bir zelzele olmuştu ya, onun sebeğini öğrenmek istedim.

— Çok iyi ettin, ben de şunu bir ma-kale ile bütün dünyaya anlatmak için hazırlanıyordum. O günden bugüne kadar yaptığım tedkikler neticesinde top-rağın o gün müvazenesini kaybetmiş ol-duğunu anladım.

— Yani müvazenei akliyesini mi de-mek istiyorsun?

— Yalnız müvazenei akliyesini olsa, sallanmazdı; zıpzıp zıplardı. Her cihetten müvazenesini kaybettiği için sallandı.

— Peki buna sebep nedir?

— Ne olacak; bizim köşe başındaki bak-kal, bir şişe rakıyı elinden toprağa dü-şürmüştü. Şişe kırıldı, toprak rakıyı içti, sarhoş oldu ve iki tarafına sallanmaya başladı.

Fahreddin Kerime teşekkür edip ya-nından ayrıldım. Fakat anketime devam etmek istiyordum.

Şiir kralı Florinalı Nazımın da fikrinden istifade etmek için evne gittim. Şiir kralı lahtında oturu-yordu.

— Yer öp, ya te-baam!

Dedi.

— Affet, dedim, ben tebaanından değilim, başka bir devletin sefiri ola-rak yanına geliyo-rum.

— Öyleyse sefir cenabları benden ne dilerdin.

— Evvelâ sağlığı, saniyen geçen haf-ta İstanbulu sarsan zelzelenin sebeğini öğrenmeyi diliyorum.

— Zelzelenin sebeğini söylüyeyim.. O gün ben yeni bir şiir yazmıştım. O şiiri okuyordum. Şiirin kuvvetinden dağlar devrildi, evler yıkıldı, yerler sarsıldı.

— Bu zelzele size bir şeyler ilham et-medi mi?

— Etmez olur mu, bir çok şeyler ilham etti ve yüz bin mısralı bir şiir yazdım.

— Yüz bin mi?

— Gözüne az mı göründü, Hayır, ha-yr az değildir. Gerçi başkasının yüz bin mısralı şiiri az olur ama benimki başka.. Ben şimdi her mısraı biner hecalı yazıyo-rum.

Büyük rakamlara pek akıl erdireme-diğim için daha fazla dinlemedim ve merdivenleri ikişer ikişer atlayıp kendi-mi sokakta buldum.

Sokağa çıktığım zaman kulağıma tanı-dık bir ses geldi:

— Haydi efendim çekiliyor. Lüks ha-yat yaşamak isteyenlere piyango biletle-

Sesin geldiği tarafa baktım. Aktör Ha-zımı gördüm.

— Vay Hazım -cuğum.

— Vay dostum, böyle yakıştırmış, takmış takıştır-muş, iki dirhem bir çekirdek; nereden gelip nereye gi-dersin?

— Geçen haf-taki zelzelenin se-bebini öğrenmek istiyordum.

— Bu da iş mi azızım, neye gelip ba-na sormazsın..

— Sen biliyor musun?

— Bilmez olur muyum? Biz Vasfi ile karşılıklı konuşuyorduk. Bu yüzden yer sarsıldı.

— Hazım bu işte bir yanlışlık olma-sın, Vasfi burada değil, Tahranda!

Siz nasıl olur da karşılıklı konuşabi-lirsiniz.

— Ben de seni anlayışlı bir insan zannedirdim. Karşılıklı konuşmamız o kadar güç mü? Mors işaretleriyle konuşuyorduk.

— Yani telsizle mors işareti mi veri-yordunuz?

— Evet telsiz ama, bildiğin telsizler-den değil, Vasfi Tahranda ayağına yere vura vura işaretler veriyordu. Ben onun işaretlerini duyuyordum, buradan aynı tarzda cevablıyordum. Bir aralık canımı sık-tı. «Eh artık fazla geldin» işaretini ve-recektim. Can sıkıntısıyla ayağımı yere fazla vurmuşum, toprak sarsılverdi. İnanmazsan Bediaya sor.

Bedia Ferdi Fon Ştatzer'i Te-pebaşı tiyatrosunda buldum. Hazımın dediklerini tekrarladım. Güldü.

— Ne münase-bet canım, dedi, zelzelenin asıl se-bebini ben biliyo-rum, size söyleye-yim. O gün tiyat-roda prova yapı-yorduk, meşgul-dük. Arkadaşlar-dan biri rolünü tekrarlarlarken gö-zü Behzada ilişti ve nasılsa rolünü unu-tup:

«Uslan ey dil, uslan artık ihtiyar ol-maktasın.»

Şarkısını söylemeye başladı. Rejisör bir denbire kızdı. Elindeki kamçıyı havaya kaldırdı. O anda yer gök titredi. İşte si-zin duyduğunuz zelzelenin sebebi bu-dur.

Tiyatronun kapısından çıkıyordum. Nizameddin Nazifle burun buruna gel-dim.

— Nasıl dedi, titriyor mu?

— Evet geçen hafta!

— Ne de iyi bil-din, Kara Davu-du yalın kılıç sal-dırmıştın.

— Nereye?

— Onu ben de bilmiyorum am-ma dünyayı tit-retti.

Bir kaç adım attım, Nurullah Ataç kar-şıma çıktı:

— Aman üstad, sen de söyle, ge-çen haftaki zel-zele?

Sözümü kesti:

— Evvelâ zel-zele kelimesini tahlil edelim.

Zelzele kelime-sini tahlil etmeye başladım. İki saat bir şeyler anlattı. Fakat ben anlattık-larından bir şey anlamamıştım. O tahlil ededursun, bir aralık fırsatını buldum, yanından kaçtım.

İsmet Hulusi

Garib

Haberler

Demir yiyen çocuk



Resmini gördüğümüz çocuk üç ya-şındadır. Londrada çocuk hastanesin-de yatmaktadır. Terri önüne ne rast-gelirse hemen ağzına atmaktadır. Şim-diye kadar, çengelli iğneler, iki düğ-me, cam taşı bir yüzük, bir broş, on-firkete, küçük çiviler, yaka düğmeleri, ve bir çok kâğıd raptiyesi yutmuştur. Çocuğun 9 kardeşi daha vardır. Kendi-si en küçükleridir. Son zamanlarda bir yolunu bularak babasının saatini al-mış, canını çatır çatır yemiştir.

Kayıp babasını aramaya çıkan çocuk



Resmini gördüğümüz çocuğun Lon-dra sokaklarında otomobil ile gezdiği hayretle görülmüş, polisler, kendisini ürkütmiyerek karakola götürmüşler, ve çocuğun:

— Babam, kayboldu. Çoktandır gel-miyor, onu aramaya çıktım, demesi ü-zerine şaşakalmışlardır.

Filvaki çocuğun babası 7 gündür ortada yoktur.

En çok çocuklu sefir



Sefirler içinde en fazla çocuğu ol-makla şöhret bulmuş olan Amerikanın Londra sefiri, Mister Kennedy, bu se-fer Amerikadan dönüşünde, orada kal-mış olan iki oğlunu da birlikte getir-miştir. Bu suretle, 9 çocuğunun hepsini etrafına toplamış bulunmaktadır.

Resmimiz, sefiri iki çocuğu ile birlik-te gösteriyor.

Edebiyat Hükümdarları : 9

John Keats

(1795 - 1821)

İngiliz romantiklerinin son şairi

Yazan: İbrahim Hoya

İngiliz romantiklerinin sonuncusu ve en mükemmeli (Kits) Keats'tır. Scott şiir-lerinde masal anlatır, Wordsworth şiirde reform yaratır, Shelley imkânsız inkılâb-ların avukatlığını yapar, Byron da şahsi egoizmalarını ve devrinin hoşnutsuzlu-ğunu, huzursuzluğunu haykırırken, Keats bütün bunlardan uzak kaldı. İnsanlardan ve politika oyunlarından kaçtı. Bir âbid gibi güzelliğe taptı. Gördüğü veya hül-yalandığı tabiat dünyasını şiirlerinde aksettirmeye, kalbinden geçirdiklerini mısralarla süslemeye çalıştı. Şiirin yal-nız şiir için olduğuna, ve eğer siyasete, felsefeye âlet edilecek olursa (öz) ünden ziyadesiyle kaybedeceğine inanan Keats'ın kendine göre şiir idealleri vardı. Yunan klâsiklerini ve Elizabeth devrinin en iyi eserlerini anlayarak okumuş, sevmiş, haz-metmiş, hattâ farkına varmadan taklid bile etmişti. Bunun için de son şiir külli-yatı, muasırlarının vücude getirdiği eser-lerin kat kat üstündedir. Bütün şiirleri-nin 1817 ile 1820 senesi zarfında, yani üç yıl içinde neşredildiklerini, ve daha 25 yaşına varmadan, gençliğinin en baharlı zamanında da öldüğünü hatırlarsak, Keats'ın kıymetini daha iyi anlar ve edebi-yat tarihindeki mevkiinin neden bu de-rece yüksek olduğunu lâykile kavrarız.

Hayat

Keats bir ahırıcının oğlu idi. 1795 se-nesinde Londrada Swan and Hoop hanı-nın ahırında dünyaya geldi. İlk İngiliz ro-mancılarının, hattâ Dickens'in eserlerinde bu han ahırlarının tasvirini okuyacak olursak, buralarda öyle gönül açıcı, in-sanda hülyalar yaratan bir havanın, mu-hitinin bulunmadığını anlarız. Keats daha 15 şine varmamıştı ki, annesi ve babası öldü. Kız kardeşleriyle birlikte vasilerinin himayesine sığındı. Vasiler, ilk iş olarak müstakbel şairi mektebinden çıkardılar ve Edmontonda çalışan bir operatörün yanına çırak verdiler. Keats beş sene çıraklık etti, iki sene de doktorun asistanı gibi hastanelerde staj gördü. Cerrahîğe eli yatmakla beraber, mesleğine bir türlü ısınmadı. «Aklı başka şeylerde» idi. Bir gün bir arkadaşına şöyle demişti:

«Geçenlerde hastanede ders dinler-ken odaya bir güneş şuaı girdi. Hüzmele-rinde binlerce mahlûk taburları kaynaşı-yordu. Ben de onlarla birlikte, sırttan kaçarak periler ülkesinde dolaştım...» Spenser'in, Faery Queen «Peri kraliçe» isimli eseri, şairin mukaddes kitabı gibi, asla yanından ayırmadığı bir hazine idi. Keats 1817 senesinde işini bıraktı. Ve ge-ne aynı yılın başlangıçlarında (şiir) le-rinin ilk külliyyatını neşretti. Bu külliyyat taşıdığı ruh ve yarattığı hava bakımından pek mütevazî idi, iddiasızdı. 1818 de çı-kan Endymion da aynı kumaştandı. Fa-kat devrin en Quarterly, Blackwood's Magazine gibi meşhur mecmualarında sütunlardan kalelerine yerleşmiş olan münekkidler, hücum oklarını bu yeni, ist-idadlı ve çok şeyler vâdeden şaire at-makta gecikmediler.

Keats'ın bu hücumlardan fena halde müteessir olduğu, kuvvei maneviyesinin kırıldığı söylenirse de biz aksini iddia e-deceğiz. Zira yüksek ve metin seciyeli o-lan şair, münekkidlerle minakaya gi-receği, veyahud etrafında coşturulan hü-cum dalgalarında ezileceği, boğulacağı yerde, hiç sesini çıkarmadı, ebediyete perçinliceceği şiirlerini dokumaya, ya-ratmaya devam etti. Üçüncü cildi ile de gayesine vardı, ve bütün düşmança ten-kidleri susturdu.

Keats şiirlerini yazdığı üç sene zarfın-da umumiyetle Londrada, Hampstead'da oturdu. Arada sırada seyahatlere çıktı. İskoçyaya gitti. Wight adasında kaldı, sırf kendisini toplamak ve kardeşinin bozulan sıhhatini yerine getirmek için göl mu-n-takasında vakit geçirdi. Aşırı derecede hassas, mariz olan Keats, bir soğuk alma-neticesinde vereme yakalandı. Parasızlığı, ve gittikçe artan hastalığı yüzünden deli gibi sevdiği nişanlısı Tannie Brawe ile evlenemeyince kederi bir kat daha arttı. İşte bütün bunları, ve edebiyatçıların yaptığı hasın hücum ve tenkidleri hatırlarsak, St. Agnes arifesi, İsabella, Lamia ve diğer şiirler (1820) isimli üçüncü şiir külliyyatının ehemmiyetini bir kat daha

takdir edeceğiz. Zira şair, bu eserle, yal-nız o yüksek varlığından coşan şiir kabi-liyet ve dehasını değil, aynı zamanda ne derece sarsılmaz bir seciye sahibi oldu-ğunu göstermiş olmaktadır. Zamanının kutublarından olan Shelley, Keats'ın Hyperion'unu okumuş, haddinden fazla mütehassis olarak şairi Pisaya kendisiyle birlikte oturmaya çağırmıştı. Fakat Keats, Shelley'in sosyeteye karşı takındığı o isyan tavırlarından hoşlanmadığı için bu daveti reddetti. Bununla beraber bu da-vetin başka bir iyiliği dokundu. Keats, çürümüş ciğerlerini kurtarabilirim ümi-dile İtalyaya gitti. Arkadaşı, ressam Şeş-vern ile Romada yerleşti, toprağı çek-mişti. Ve 1821 şubatında orada öldü. Ro-mada protestan mezarlığında bulunan me-zarı bugün bile, edebiyat sevenlerin, san'at âşklarının uğrağıdır.

Eserleri

Keats yalnız ve yalnız şiir için yaşa-mış, ve şöhret kazanmak ihtirasından tamamiyle uzak olarak sırf şiir yaratmak kaygusile şiir yazmıştır. Bütün eserlerin-de (san'at) ına karşı beslediği sarsılmaz, gözülmez sadakatının izlerini buluruz. Duyduğu kederi, ve cehaletine karşı bes-lelediği üzüntüyü bir sonesi ile anlatan Homer'in tercümesini okuduktan sonra, şair, eski Yunan edebiyatını, klâsiklerini, soluk İngilizce tercümelerinden takib et-ti. Çünkü Yunanca bilmiyordu. Bunun üzerine, şiirlerle devrinin İngiliz ede-biyatında, eski Yunanlıların ruhunu, a-kislendirmeğe çalıştı. Bu savaşı, istedi-ğimize kadar mükemmel olmanın bir nü-munesine bir ay ilâhesi tarafından sevil-en bir çobanın hikâyesini anlatan Endy-mion isimli şiir külliyyatında rastlıyoruz:

A thing of beauty is a joy fore ver;

(Bir güzellik şeyi ebedi bir saadet, neş'edir!) diye başlayan bu şiir, harikulâ-de ahengi ve bitimi ile Keats'ın daha sonraki eserlerinin gönle ferah veren bir beşaretçisidir. Keats üçüncü ve son şiir külliyyatı olan, Lamia, İsabella, St. Agnes arifesi ve diğer şiirler (1820), eserile İngiliz edebiyatının bu şiir ustasının ha-kiki değerini anhyoruz. Eserde iki mev-zu hâkimdir: Yunan mitolojisi ve orta çağ romanı. bunların içinde Hyperion parçası, harikulâde güzeldir ve bir tür-lü tamamlanmamış olan bir kilise, cami kemerini andırır. Genç güneş ilâhı Apol-lon'un Titan'ları mağlûb edişini anlatır. Keats, bu mevzuda bilgisizliğini, kifayetsizliğini anlatarak şiiri bitirmemiş, sırf tabiiinin ısrarı üzerine, bitmiyen şiirini kitabına almıştır.

Keatsın son külliyyatında, hele Hyperion da Milton'un tesiri, nüfuzu açık surette görülür. Endymion'u okurken de gayri ihtiyari Spenser'i hatırlarız.

St. Agnes arifesi Keats'ın orta çağa aid yazdığı şiirlerin en mükemmelidir. Canlı tasvirlerle doludur. Şairin her ese-rinde olduğu gibi, bunda «gayri hakikî»nin unsurları vardır. Bizi hülya âlemi-ne sürükleyen bu şiiri okuyup bitirdiği-miz zaman bir rüyadan uyanmış gibi oluruz, ki esasen Keats'ın bütün Yunan mitolojisini ve orta çağ mevzularını a-kislendiren şiirlerinde son hep böyledir.

Keats daha ziyade küçük şiirlerle ta-nınmış, kendisini sevdirmişti. Bunlardan (Devamı 14 ncü sayfada)

(Miki Fare) nin Babası, edebiyat Ve san'at agrejesi



Meşhur (Miki Fare) nin mucidi, Walt Disney, Amerikada Harvard üniversite-sinde, edebiyat, ve san'at agrejesi olmuş-tur. Resimde, hukuk doktoru olan Kana-da umumî valisi ile bir arada görüyor-sunuz.



Bir Japon masalı

Çok eski zamanlarda Japonya'da Akimoto isminde bir hükümdar vardı.

Akimoto, bir kaç sene evvel babası «Yata-No-Kami» den kalan tahta oturmuştu. Yata-No-Kami ismini duyunca, herkes ne kadar derin bir hürmet duyarsa, Akimoto ismini duyunca da o kadar derin bir korku duyardı.

Akimoto herkesin kendisinden ne derece nefret ettiğini bilirdi. Esasen bunun için elinden geleni yapıyordu. Üstelik de herkesin kendisine son derecede hürmet etmelerini, sevmelerini isterdi. Eğer hemen yere diz çökmezlerse, yolda rastladığı, arabacıları, askerleri, balıkçıları, hattâ uçurtma uçuran küçük çocukları hemen idam ettirirdi.

Halk o kadar bezmişti ki Akimoto'nun geldiğini bildiren gong sesini duymaz, çil yavrusu gibi dağılıp kaçıyorlardı. Herkes saklanacak bir delik arar, sokaklar tenha kalır, rengârenk kâğıtlı pencereler hep birden sanki esrarengiz bir el tarafından sımsıkı kapanırdı.

Etraftaki bu umumî sessizliği görenler imparatorun şehir içinde gezintiye çıktığını anlarlar evlerinden dışarı çıkmazlardı.

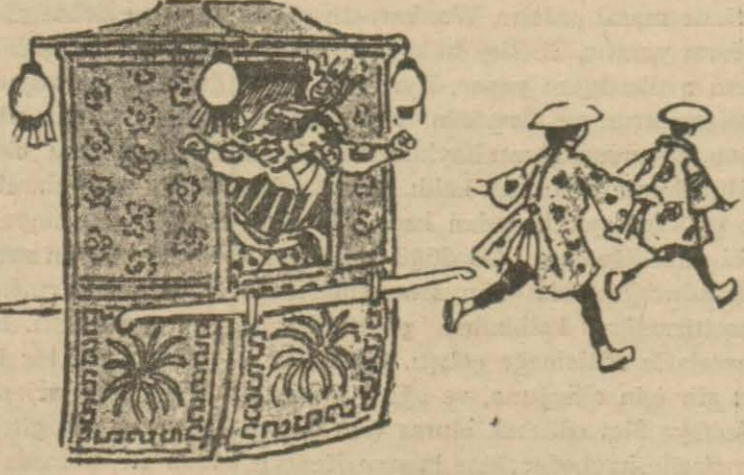
Masmavi gökün üzerinde beyaz Japon güvercinlerinin uçtuğu, kiraz ağaçlarının çiçek açtığı bir ilkbahar gününde,



Akimoto, Asakusa panayırına giderek Kwanmon mabedini gezmeğe karar verdi.

Fakat daha sarayından dışarı adım atar atmaz etrafında bir canlı mahlûk kalmadığını gördü. Sokak köpekleri bile sıvışmışlardı.

Mabede girdiği zaman yanında yalnız birkaç muhafız ve tahtirevanını taşıyan uşaklarından başka hiç kimse yoktu. Buna çok hiddetlendi ve korkunç bir çığlık kopardı. Bu öyle korkunç bir sesi ki etrafında kalmış olan bir kaç muhafız da korkudan kendilerini mabetten dışarı atıp birer köşeye sindiler. Akimoto koca mabede bir başına kalmıştı.



Saraya gelince dalkavukları etrafını aldılar, hiddetini yatıştırmıya uğraştılar, fakat nafi.. O hep intikam almayı düşünüyordu. Ve nihayet kararını verdi. Her evin bir kişi kurban vermesini emretti. Bunu şehrin dört tarafına bildirdi. Böyle bir kurban vermiyen evin ateşleneceğini de söyledi.

Bundan başka bütün şehirden bir milyon da para cezası istiyordu.

Ertesi gün bir sürü günahsız insanın başı uçuruldu.

Halkın şikâyeti, Japonya'nın, en asil bir ailesine mensup, ölen imparatorun en iyi dostlarından ihtiyar Ki-Ma-Ronun kulağına kadar gitti.

Ki-Ma-Ro yeni imparatorun zulmünü işitince, herkesten uzak yaşadığı evinden çıkıp Tokioya geldi.

Ki-Ma-Roda öyle bir kuvvet vardı ki, bir söz, bir hareketle elinde büyüyen bu kanlı prensin hiddetini yatıştırabiliyordu.

Boş kaldıkça ona hep beraber geçtikleri eski günleri, çocukluğunu anlatıyordu. Artık imparator eskisi kadar zalim değildi. Çok kızıp da yüzü korkunç bir şekil alırsa ihtiyar Ki-Ma-Ro cebinden çıkardığı bir aynayı onun yüzüne tutuyor, Akimoto bu çirkin manzarayı görünce kendine geliyordu. Böylece günler geçti.

Bir gün seyislerden biri imparatorun beyaz atını kaçırmıştı. Bu at çok kıymetliydi. Akimoto'nun sesi sarayın içinde gök gürler gibi gürledi: «Hemen şimdi öleceksin!»

Gürültüyü duyan Ki-Ma-Ro koşarak geldi: «Dur Akimoto, dedi, bu adam yaptığı kabahatin büyüklüğünü daha iyice anlamadı». Akimoto «sen ona anlat», deyince, Ki-Ma-Ro seyise: «Bak, dedi, sen üç kabahat birden işledin! Birincisi efendini, insanlardan çok sevdiği bir hayvandan ayırdın; ikincisi, bu yüzden efendinin sinirlenerek ancak hayvanlara ya kışan bir hiddet göstermesine sebep oldun; üçüncüsü, bir hayvan yüzünden bir insan öldürmekle onun bütün insanların gözünden düşüp, nefret edilmesine sebep oldun. Şimdi anladın ya kabahatinin büyüklüğünü.»

Bu sözler üzerine Akimoto utancından kıpkırmızı kesildi ve:

«Affettim... Birakın bu adamı gitsin...» dedi.

MİNO

Köpeğimin adı Mino,
Kendisi bir küçük fino..
Bir bilseniz ne de güzel;
Gelir bana, deyince, gel!
Tüyleri var beyaz beyaz,
Okşayınca onu biraz.
Çok sevinir yere yatar,
Karşında hep taklak atar.
Kırletmiyor hiç bir yeri,
Bizi bekler geceleri.
Bir tıprtı işitince,
Uyumaz o bütün gece.
Sağa sola bakar havlar,
Ne de iyi bir huyu var;
Düşmandır fenaların,
Hiç değişmez bugün yarın..
İyilerin dostu olur,
Dur deyince salta durur..
Çok temizdir, Minom temiz;
Hep beraber gezeriz biz.
Gelir benim peşim sıra.
Dizilirler sıra sıra
Görmek için onu herkes.
Çocuklar ederler heves
Onu ele geçirmeye,
Derler etse hediye..
Boşunadır istekleri,
Yanındadır onun yeri,
Veremem ben hiç kimseye,
Minocuğumu hediye!
Minomu ben çok severim.
O her zaman benim derim!

★★

1861 de yapılan bir tank



Her zaman gazetelerde tank resimleri görürsünüz, harplerde büyük işler gören bu tanklar çok tekâmül etmiş vaziyettedirler. Fakat çok eskiden de tanklar yapılmışlardır. Yukarıda resmini gördüğünüz tank 1861 senesinde yapılmıştır. Bugünkü tankla arasında ne büyük farklar var değil mi?

Yeni bilmecemiz



Dikkatsiz şoför karşıdan karşıya geçmek isteyen bir zavallıya çarpmış ezmışti. Yakalanacağını anlar anlamaz otomobilden atladı ve kaçtı. Ezilen zavallının bağırmaması duyan polisler koşuştular. Fakat şoförü yakahamadılar.

Polise yardım edin ve kaçan şoförü resimde bulun, bulursanız resmi gazete den kesik ve şoförün olduğu yere bir işaret koyup bize gönderin. Bu bilmeceyi doğru halledenlerden bir kişiye bir İş Bankası kumbarası ve diğer yüz kişiye de Son Postanın küçük okuyucularına hediye etmek için yaptığımız güzel ve kıymetli hediyelerden vereceğiz. Bilmeceye cevap verme müddeti on beş gündür, bilmece cevabını bize gönderdiğiniz zarfın üzerine «Bilmecem» kelimesini ve bilmecenin gazetede çıktığı tarihi yazınız.

Parktaki kum yığını



Yıldız parka gezmeğe gitmişti. Bir zaman dolaştı, çiçekleri seyretti. Ağaçlarda öten kuşların seslerini dinledi. Artık yorulmuştu.

Bir köşede bir yığın kum gördü. Birdenbire sevindi. Kum yığınına doğru koştu. Kumların üzerinde dinlenecekti.



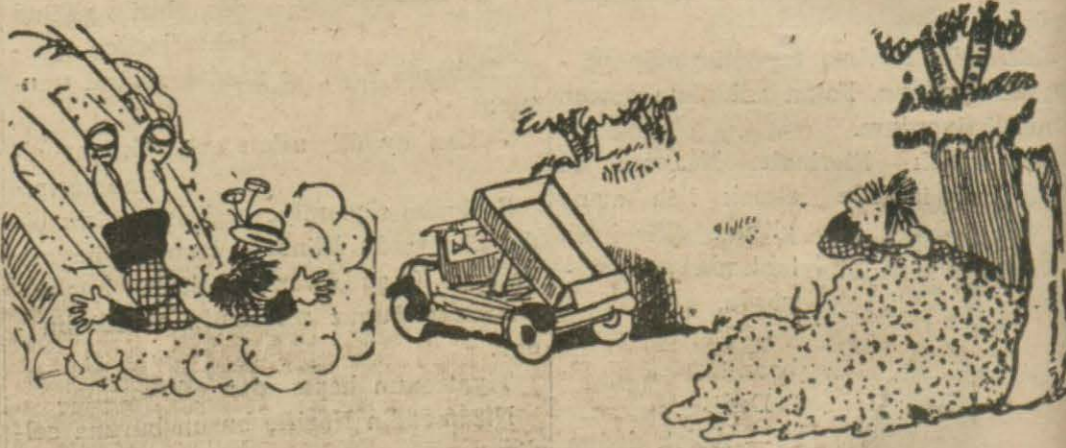
— Oh ne güzel kumların üzerine yattım. Dinlenmek için bundan daha rahat yer bulunmaz, diyordu.

Kumların üzerine yattı ve horul horul uyumaya başladı. Bir rüya gördü. Kumlar havaya uçuyorlardı.



Hakikat, Yıldızın rüyasına çok benzeyordu. Üzerine yattığı kumlar bir kamyona yüklü kumlardı.

Kamyon bir sed kenarına yanaşmış durmuş olduğu için bunun farkına varamamış, kumları bir yığın halinde toprağa konulmuş sanmıştı.



Şoförler kamyondaki kumu boşaltıyorlar. Ve kamyon hareket etti. Tepesi aşağı yuvarlandı.

Yıldız ancak o zaman uyanmış ve için farkına varabilmişti.

Faydalı Bilgiler

Aluminyum kâğıt nasıl yapılır?

Çikolataya ve daha bazı yenecek şeyleri incecik madeni bir kâğıda sararlar, bu yiyecekleri mükemmel muhafaza eder. Ve ekseriyetle bu «kâğıd» aluminyumdan yapılır. Bu kadar ince madeni bir tabaka nasıl elde edilir?

İşçiler madeni yarım santimetre kalınlıkta tabakalar halinde keserler. Bunlar müstatil şeklindedir ve hepsi bir silindirden geçirilir. Silindir, birbirine çok yakın çelikten yapılmış iki üstüvânenin ibarettir..

Bu iki üstüvâne aksi istikamette mütemediyen döner. Arasına konan madeni tabaka da yayılır, genişler. Ve böylece iki silindir arasından geçerken incilir, birer milimetrelilik yapraklar halini alır.



Sonra bu yaprakları daha yakın silindireler arasından geçirirler; en sonunda bir milimetrenin sekizde biri incelikte yapraklar elde edilir.

Faydalı Bilgiler

Sıcak memleketlerde su kıtlığı

Sıcak memleketlerin bir çoğunda su kıtlığı vardır. Oralarında yağmur gayet seyrek yağar, akar su da hemen hiç yok gibidir. Kuyuya gelince o da ancak toprak altında su tabakası kalan yerlerde bulunur.

Fakat buna mukabil havada çok miktarda su buharı vardır. Eğer havayı teksif ederek bu buharı almaya çalışırsanız elde edilecek su saf, mikropsuz olur ve içinde hiç erimiş maden bulunmazdı.

Bunu düşünen bir mühendis, hava kuyusu ismini verdiği bir kuyu tasavvur et-

miş. Bu kuyu gayet basitmiş. Bakınız: İçi boş ve uzunca bir kubbe tasavvur edin; bu kubbe aşağıdan ve yukarıdan delikler vasıtasıyla, haricî havayla temas ta.

Gece, soğuk hava bunun içinde dolaşır ve soğutur. Gündüz olunca, bu sefer sıcak hava dolaşır, ve geçeden soğumuş olan kubbe duvarına temas edince, taşıdığı buhar tekâsüf ederek damlalar meydana geliyor ve kubbenin altında bulunan büyük bir deponun içine düşüyor. Oradan da bu suyu çekiyorlar.

Sıcak memleketlerde (Cenubi Cezayir, Fas, Sahra gibi) gecenin harareti, gündüzün hararetine nisbeten çok düşüktür. Eğer hava çok rutubetli ise, gündüz bile 100 metre murabbaı sathı olan bir kuyu ile, otuz metre mikâbî su elde edilebilir, ki, bu su, içmeye, yıkanmaya hattâ nebatları sulamaya bile yeter.



Ordumuz Hatay topraklarında



Kahraman süvarilerimiz Hatay topraklarında



Kahraman askerlerimiz İskenderun sokaklarında



Kuvvetlerimizin Hatay köyle rinden birine giren öncüleri



Antakya'ya giren kıtaatımızın kumandanı Albay Şikri Kanadlı



Antalya sokaklarının hali



Askerlerimize ayran ikram eden Hatay köylüleri

Tarihten sayfalar:

Saray önünde bir İngiliz ticaret filosunun protesto nümayişi...

Malları saray adamları tarafından alınıp ta parası verilmiyen tüccarlar İngiliz elçisine şikâyet ettiler. Elçi protesto makamında olarak saraya karşı bir nümayiş tertib etti. On üç İngiliz gemisinin toplarını çıkarttı; direklere zift meşaleleri astılar ve sarayın önüne giderek demir attılar.

Yazan: Kadircan Kafli



On üç İngiliz gemisi toplarını çıkarttı ve direklere ziftli meşaleler astılar

Deli İbrahim beş senedenberi Osmanlı tahtında bulunuyordu. Tahta çıktığı sırada bu sülâleden, başka kimse yoktu. Sülâle inkıraz bulacak diye korkuluyordu. Bunun için Valide sultan genç padişaha bol bol cariye vermeyi hiç ihmal etmemişti. Böylelikle beş senede altı şehzade doğmuştu. Valide sultanın maksadı hasıl olmuş, Osmanlı sülâlesi kurumaktan kurtulmuştu. Fakat deli İbrahim'in azgınlığı bir türlü dinmiyordu. Yirmi dört yaşında bulunduğu sırada yirmi dört saatte yirmi dört genç ve güzel cariyeyle beraber kaldığı oluyor, kaybettiği kudreti yeniden kazanmak için her çareye baş vuruyordu. Bu yüzden eski Hekim başı Büyükdaya sürülmüş, yerine İsa efendi getirilmişti. İsa efendi gece gündüz padişahın hoşuna gitmek için uğraşıyor ve düşünüyordu.

Saraya o kadar çok cariye satın alınıyordu ki fiatlar bir kaç misli fırlamıştı. Padişahın ilâç olarak kullandığı amberin fiatı da o nisbette artmıştı.

Deli İbrahim amberi koklyarak yahud kaynar kahve içinde eriterek kullanıyordu.

Bu sırada bir gece sarayda amber bulunamadı. Herkes telâşa düştü. Hekimbaşı ihmalin cezası olarak kellesini kaybetmek korkusu geçirdi. Nihayet saray adamlarından biri Galatada bir İngiliz tacirinden (Hiremiyüşşekil = Ehram biçiminde) bir amber parçası gördüğünü söyledi.

— Ömrümde bu kadar büyüğünü görmedim.

Diyordu.

Vakit gece yarısını geçiyordu. Hemen saraydan gönderilen adamlar kayıkla Galataya geçtiler. Geç vakit İngilizin kapısını çaldılar. Adamcağız bu telâşlı çalışı ve şalvarlı kavuklu bostancıları görünce korktu. Lâkin çok geçmeden karkmakta haklı olmadığını anladı. Amberi alarak saraya götürüldü. Fakat o zamana kadar Deli İbrahim her nedense kapandığı odadan çıkmadı, haber vermekten de çekindiler. Ancak güneş doğduğu zaman padişah tarafından kabul olunarak amber çok yüksek bir fiatla yani on üç bin kuruşa satın alındı.

Kapitülasyonlar dolayısıyla o zamanlarda ecnebilere zarar vermekten çekinirlerdi. İngiliz taciri de sabaha karşı iki saat beklediği sırada şikâyet etmeyi düşünmüştü. Fakat kârlı bir şey yaptığı için bundan vazgeçmişti.

Lâkin İstanbuldaki İngilizlerin daha sonra uğradıkları bir zarar dolayısıyla bir filo halinde gemilerini donatarak saray önüne demir atmaları, böylelikle devlet adamlarını padişaha protesto etmeleri de bu sırada oldu.

Deli İbrahim'in kürk merakı meşhurdur. Fakat diğer elbiseler cihetinden de son derece ihtişam içinde yaşardı. Hasekiler ve diğer saray kadınları da

padişahın aşağı kalmıyorlardı. İngilterenin en güzel çuhaları, Fransızların en yumuşak ipeklileri, renk renk ve nefis Venedik kadifeleri İstanbul gelmez gelmez saray tarafından âdeta yağma ediliyordu. Öyle zaman oldu ki bu gibi tüccar gemilerinin gelip gelmediği, geliyorlarsa nereye vardıkları hakkında günü gününe saraya malûmat vermek için hususî adamlar tayin edilmişti.

İlk zamanlarda para ile satın alınan bu mallar daha sonra yağmaya uğramaya başladı. O kadar ki bazan gemiler Çanakkale boğazından geçerken, İstanbul yaklaşırken, fakat rüzgâr poyrazdan estiği için daha ileri gelemezler; İdozostan esmesini beklerlerdi.

Gemiciler beklerlerdi ama saray kadınları sabredemezlerdi. Bunun için saray adamları hemen gemilere bindirilerek gönderilir; tüccarların malları deniz üstünde ve para verilmeden zapt edilirdi. Sadrazam bu gibi şeylere meydan vermemek için dikkat eder; lâkin bazan önüne geçemezdi.

Bir defa çok kıymetli kumaşlarla dolu olan birkaç İngiliz gemisi böyle bir taarruza uğradı. Tüccarlar İstanbul geldiler. Başlarına geleni oradaki İngiliz elçisine bildirdiler.

Elçi sadrazama yaptığı şikâyetten bir netice alamamış veya bu gibi hal-ler son zamanlarda tekerür ettiği için yeni bir teşebbüste bulunmak istememiş olacak ki saraya karşı bir protesto nümayişi tertib etti.

Limanda on üç İngiliz gemisi vardı. Bu hâdise 1645 tarihinde geçtiğine göre o sırada korsanlığın yasak edilmesi hakkında devletler arasında henüz anlaşma yoktu. Bunun için de tüccar gemilerinde, korsan taarruzlarına karşı kendilerini koruyabilmek üzere top bulunurdu.

İngiliz elçisi önce topları gemilerden çıkardı. Namluların uzanmasına mahsus olup bordalarda olan kapakları da kapadı. Sonra (Seren = Gemilerin ana direklerine çapraz olarak takılan ufki veya mail direk) lere meş'aleler yak-tırdı. Kendisi de binmiş olduğu halde gemiler arka arkaya Galatadan Sarayburnuna doğru yollandı.

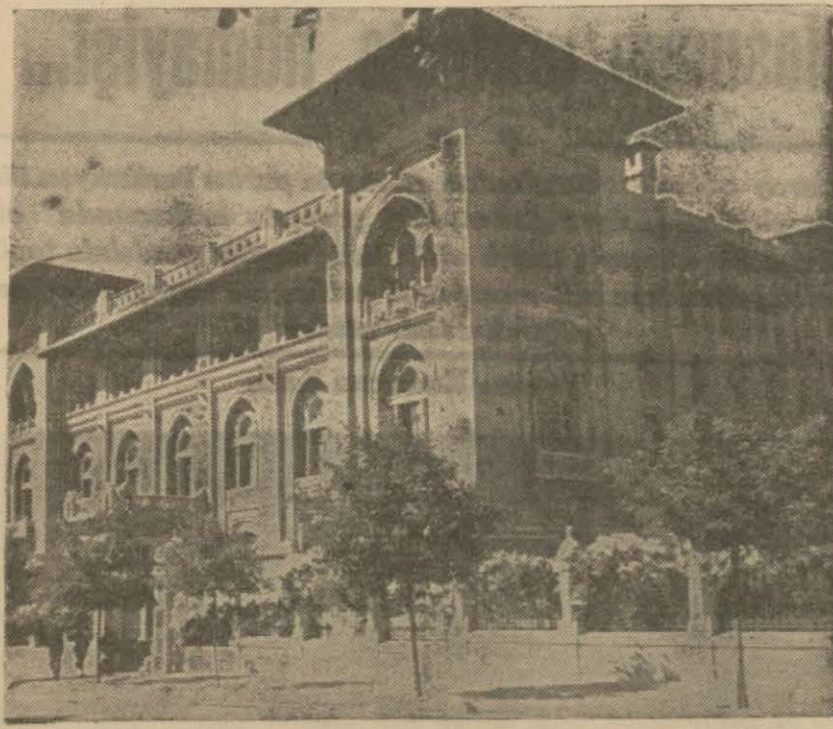
Limanda herkes onlara bakıyor, neticenin ne olacağını merak etmekle beraber İngiliz elçisinin fikrini ve gemicilerin cesaretlerini takdir ediyorlardı.

On üç gemi ağır ve meş'alelerin dumanlarını etrafa dağıtarak ilerledi. Sarayın karşısına geldiği zaman orada sıra ile demir atarak durdular.

Bunu gören gümrük memurları hemen gümrük eminine haber verdiler. Gümrük emini de sadrazama yetiştirdi.

Sadrazam telâşa düştü. Gemilere memurlar gönderdi. Bunlar İngiliz elçisine görüştüler. Zarar ve ziyanları (Devamı 10 ncu sayfada)

T. C. ZİRAAT BANKASI



PARA BİRİKTİRENLERE 28.800 Lira İKRAMIYE VERECEK

Ziraat Bankasında kumbaralı ve ihbarsız tasarruf hesaplarında en az 50 lirası bulunanlara senede 4 defa çekilecek kur'a ile aşağıdaki plâna göre ikramiye dağıtılacaktır:

4 Adet 1,000 Liralık	4,000 Lira
4 " 500 "	2,000 "
4 " 250 "	1,000 "
40 " 100 "	4,000 "
100 " 50 "	5,000 "
120 " 40 "	4,800 "
160 " 20 "	3,200 "

DİKKAT: Hesaplarındaki paralar bir sene içinde 50 liradan aşağı düşmeyenlere ikramiye çıktığı takdirde % 20 fazlası verilecektir. Kur'alar senede 4 defa, 1 Eylül, 1 Birinci kânun, 1 Mart ve 1 Haziran tarihlerinde çekilecektir.

Sıhhat ve İçtimaî Muavenet Vekâletinden:

Bu yıl, Leyli Tıp Talebe Yurduna alınacak talebenin kabul şartları şunlardır: 1 — a) F. K. B. sınıfı için: Tam devreli liselerden veya Lise derecesinde olduğu Kültür Bakanlığınca tasdik edilmiş mekteplerden pek iyi ve iyi derecede mezun olmuş, olgunluk imtihanlarını vermiş olmak,

b) Diğer sınıflar için: Bulunduğu sınıfı iyi derece ile geçmiş, yabancı dil ve askerlik imtihanlarını vermiş olmak,

2 — İsteklilerin 30 Eylül 1938 tarihine kadar doğrudan doğruya Sıhhat ve İçtimaî Muavenet Vekâletine müracaat eylemeleri ve dilekçeleriyle birlikte aşağıdaki evrakı tamamen göndermeleri lâzımdır:

A — Türkiye Cumhuriyeti tebaasından olduğunu bildiren nüfus hüviyet cüzdanı aslı,

B — Mekteb şahadetnamesinin aslı (imtihanlarını tamamen bitirdikleri halde şahadetnamelerinin tasdik muamelesi gecikmiş olanlar Mekteb Müdürlüğünün - aynı zamanda mezuniyet derecesini de gösteren - fotoğrafı ve resmi mühürlü bir vesikasını göndereceklerdir.)

C — Okudukları mekteplerden alınmış hüsnühâl varakası.

D — Mühassısları tam bir hastane heyetinden, basılmış örneğine uygun ve üstünde tasdikli fotoğrafı bulunan bir sıhhat raporu. (Bu raporu Hastane Baştabiblikleri zarflıyarak üstünü mühürlüyecek ve istekli tarafından mühürlü zarf halinde olarak gönderilecektir.)

İşbu muayeneler: Ankara, Sivas, Erzurum, Diyarbakır, Haydarpaşa Nümune hastaneleri; İstanbul Çocuk hastanesi; İzmir, Bursa, Konya, Adana, Samsun memleket hastanelerinde yapılacak ve buralarda muayene olunmak için bu hastanelerin bulunduğu Vilâyetlerin Sıhhat ve İçtimaî Muavenet Müdürlüklerine istekliler bizzat müracaat edeceklerdir.

E — Örneği aşağıda gösterilen, Noterlikçe tasdikli bir taahhüd senedi. (Bu sened istekli tarafından aynen tanzim ve imza edilecek ve altı, örneğinde görüldüğü ve hile kefil tarafından keza aynen ve tamamen yazılarak imzalanacaktır.)

F — 4.5x6 boyunda altı tane fotoğraf.

3 — Yaşları 22 yi geçkin bulunanlar, yurdda okumaya ve ileride mecburî hizmetlerini yapmaya engel olacak bir hastalığı veya arızası olanlar kabul edilmezler.

4 — İsteklilerin gönderdiği dilekçe ve vesikaların Vekâletçe alındığı adreslerine bildirileceği gibi bunlara göre kabul edilip edilmedikleri de gene adreslerine ayrıca bildirilecektir.

Taahhüd senedi örneği

Leyli Tıp Talebe Yurduna kabul edilerek her hangi bir Tıp Fakültesinden tabib olarak çıktığında, 2.000 sayılı kanun mucibince, yurdda geçirdiğim zamanın (tatiller de dahil) üçte ikisi kadar bir müddetle Sıhhat ve İçtimaî Muavenet Vekâletinin lüzum göreceği mahallerde hizmet ifasını kabul etmediğim veya muayyen müddeti bitirmeden hizmeti terkeylediğim takdirde yurdda benim için sarf olunan paranın iki katını ödemeği ve tıp tahsilini terkettiğim veya sıhhi sebepler dışında Fakülteden daimi olarak çıkarıldığım veyahud yurdda bir seneden az bir müddet kalarak terkeylediğim takdirde benim için sarfedilmiş olan parayı tamamen ödemeği ve bu taahhüd senedi mucibince benden istenilecek paralar için ödemek mecburiyetinde olduğum tarihten itibaren % 9 faiz yürütülmesini ve 2.000 sayılı kanunun diğer cezaî hükümlerinin de hakkımda tatbikini kabul ve taahhüd eylerim.

Sarih ikametgâh adresi

Yukarıda adres ve hüviyeti yazılı olan m bu taahhüdname mucibince ödemek mecburiyetinde bulunduğu her ders yılı için üç yüz lira olmak üzere bütün tahsil müddeti için ceman 1,800 liraya ve iki katını ödemek mecburiyeti hâsıl olduğu takdirde 3,600 liraya kadar parayı, faizle beraber, borçlu ile birlikte müteselsil kefil ve müşterek müteselsil borçlu sıfatıyla ödiyeceğim.

Kefilin adresi
(4145)

Tarihten sayfalar

(Baştarafı 9 ncu sayfada)

her ne kadarsa hemen ödeneceğini söylediler. Buna dair sadrazamın söylediklerini tekrar ettiler. Verilen söze göre tüccarlar kaybettikleri malları pek kârlı olarak satmış olacaktı.

İngiliz elçisi gemilerdeki tüccarlarla konuştu. Daha ziyade ısrarla padişaha arzuhal vermekten vazgeçtiler. Meş'aleleri söndürdüler ve demir kaldırıp eski yerlerine döndüler.

Naima bu mesele hakkında «Elli bin kuruş mukabelesinde ahidname verilip yüzde üç gümrük ile iktifa meşrut iken yüzde altı kuruş istenip ve takriben on beş bin kuruşluk malları iştira ile akçesi tehir olunduğundan gayri harbde angarya şeklinde gitmeleri ferman buyurulduğundan» diyerek başka sebepler de göstermekte, kalyon sayısının yedi olduğunu, her İngilizin geminin etrafında birer bakraç içinde zift yaktığını, bu hallerle «Üzerimizden bu mezalim kaldırılıp, yahud gemilerimizle umumen ateşlere yanarız» demek istediklerini yazar.

Edirne'de idarei hususiyenin yeni bir gazinosu açıldı

Edirne (Hususi) — İdarei hususiyeye tarafından yeniden yaptırılmış olan Meriç gazinosunun açılma töreni bugün yapıldı. Törende General K. Dirik, Edirne valisi Niyazi Mergen, müfettişlik müşavir ve vilâyet müdürleri, belediye erkânı ve birçok zevat bulunmuştur.

İnegölde zirai çalışmalar

İnegölde koza piyasası açılmıştır. Piyasa 60-70 kuruş arasındadır.

Arpa ve buğday mahsulü de çok bereketlidir. Çanaklar başlamış, geçen gün yağın yağmurlar mısır, tütün ve bostan için çok faydalı olmuştur.

EGE TİYATROSU

Nureddin Genç ve arkadaşları



Bu akşam Şehrimizi aile tiyatrosunda

KAN

Yazan - Vedat Ürfi
Facia 3 perde

Ayrıca: **Komedi - Varyete**

HASAN DEPOSUNUN

İrtiyat şubesi imalatında memur Bay Salih Şevkinin bu kere kendi arzusuna vazifesine nihayet verildiğinden münasebatı ticariyede bulunduğum muhterem iş sahiblerinin malumu olmak üzere ilân ederim.

Hasan Deposu ve Müstahzaratı sahibi Hasan Hassan

DİŞ TABİBİ

RATİP TÜRKÖĞLU

Sirkeci: Viyana oteli sırası No. 26, Kat 1 de hergün öğleden sonra saat 14 den 20 ye kadar hastaları kabul eder.

İlân Tarifemiz

Birinci sahife	400 kuruş
İkinci sahife	250 "
Üçüncü sahife	200 "
Dördüncü sahife	100 "
İç sahifeler	60 "
Son sahife	40 "

Muayyen bir müddet zarfında fazlaca miktarda ilân yaptıracaklar ayrıca tenzilâtli tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticarî ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

İlançılık Kollektif Şirketi
Kahramanzade Han
Ankara caddesi

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeç

SAHİPLERİ: S. Ragıp EMEÇ
A. Ekrem UŞAKLIGİL

Sıhhat ve İçtimaî Muavenet Vekâletinden:

Çorum Leyli, ve İstanbul nehari Küçük Sıhhat Memurlar Mekteplerine alınma şartları şunlardır:

1 — Türkiye Cumhuriyeti tebaasından olmak ve yaşı 18 den aşağı ve 26 dan yukarı bulunmamak (yirmiden yukarı olanların askerlikle ilişkisi kalmamış olmalıdır),

2 — Orta mektebden pek iyi ve iyi derecede mezun olmak (Lise sınıflarında bir veya iki sene fazla okumuş olanlar tercih edilecektir. Bunlarla kadro dolmadığı takdirde Orta dereceliler de alınır.),

3 — İstekliler dilekçelerini aşağıdaki vesikaları ile birlikte 1 Eylül 1938 tarihine kadar Çorum mektebi için Sıhhat ve İçtimaî Muavenet Vekâletine, İstanbul mektebi için İstanbul Sıhhat ve İçtimaî Muavenet Müdürlüğü vasıtasıyla mekteb müdürlüğüne göndereceklerdir:

A) Nüfus hüviyet cüzdanı aslı,

B) Orta mekteb şahadetnamesi aslı, (daha fazla okumuş olanların şahadetnamesi ile birlikte tahsil müddetlerini tasdik eden resmi vesika),

C) Mühassısları tam bir hastane heyetinden, basılmış örneğine uygun ve üstünde tasdikli fotoğrafı bulunan bir sıhhat raporu. (Bu raporu hastane baştabiblikleri zarflıyarak üstünü mühürlüyecek ve istekli tarafından mühürlü zarf halinde olarak gönderilecektir),

İşbu muayeneler: Ankara, Sivas, Erzurum, Diyarbakır, Haydarpaşa Nümune hastaneleri; İstanbul Çocuk hastanesi; İzmir, Bursa, Konya, Adana, Samsun memleket hastanelerinde yapılacak ve istekliler bu hastanelerin bulunduğu vilâyetlerin Sıhhat ve İçtimaî Muavenet müdürlüklerine bizzat müracaat edeceklerdir.

D) Çıktıkları mektebden veya mahallî polisinden alınmış hüsnühâl kâğıdı,

E) 4.5x6 boyunda üç tane fotoğraf.

4 — Çorumdaki Leyli mektebe girmek isteyenler bu vesikalardan başka bir de aşağıda örneği yazılı, Noterlikten tasdikli taahhüd senedi vereceklerdir.

Taahhüd senedi örneği

Çorumdaki Leyli Küçük Sıhhat Memurları mektebine alınarak tahsil edip mezun olduğumda, Sıhhat ve İçtimaî Muavenet Vekâletinin tayin edeceği vazifede beş yıl hizmet etmeği ve bu hizmeti kabul etmediğim veya kabul edip te muayyen müddeti bitirmeden bıraktığım ve sıhhi sebepler dışında mektebden daimi olarak çıkarıldığım takdirde benim için sarfedilmiş olan parayı tamamen ödemeği ve bu taahhüd senedi mucibince benden istenecek para için, ödemek mecburiyetinde olduğum tarihten itibaren % 9 faiz yürütülmesini kabul ve taahhüd eylerim.

Sarih ikametgâh adresi

Yukarıda adres ve hüviyeti yazılı olan m bu taahhüdname mucibince ödemek mecburiyetinde bulunduğu her ders yılı için iki yüz lira olmak üzere bütün tahsil müddeti için ceman dört yüz liraya kadar parayı faizle birlikte borçlu ile birlikte müteselsil kefil ve müşterek müteselsil borçlu sıfatıyla ödiyeceğim.

Kefilin adresi
(4146)

HAZIMSIZLIK

Hayatın zevkından insanı mahrum eder.

PERTEV KARBONAT Komprimeleri

Çok temiz bi- Karbonattan ve toz karbonat almakta müşkülât göz önünde tutularak yapılmıştır. Her eczanede satılır.

Devlet Demiryolları ve limanları işletmesi Umum idaresi ilânları

Devlet Demiryolları Haydarpaşa İşletme Müdürlüğünden

İzmitte yapılacak Deniz Bayramı münasebetiyle 10/7/938 tarihinde Haydarpaşadan saat 8 ve 9 da tahrik edilecek olan yolcu trenlerimize gidiş - dönüş üzere tenzilâtli bilet satılacaktır. Haydarpaşadan İzmit gidiş - dönüş ücretleri aşağıya dercedilmiş olup biletler Cumartesi gününden itibaren tedarik edilebilir. Bu şenliklere iştirak edecek yolcuların avdeti için İzmitten saat 23,30 da hareket etmek üzere bir tren Haydarpaşaya tahrik edilecektir. Bostancıda bir dakika tevakkuf edecek olan bu trenin Bostancıdan Adalara ve Haydarpaşadan köprüye vapurları vardır. Keyfiyet ilân olunur. «4319»

Haydarpaşadan İzmit:

Birinci mevki	İkinci	Üçüncü
3.75	2.68	1.74

9 ncu İşletme Müdürlüğünden:

Yeni mesaf saatleri münasebetiyle ve 11.7.1938 gününden itibaren yeni bir işara kadar 15 numaralı katar Yeşilköyden her sabah saat 7,25 yerine saat 7,13 te kalkacak ve İstanbula saat 8,02 yerine saat 7,50 de varacaktır.

Yine aynı tarihten itibaren 32 numaralı katar İstanbuldan her gün saat 14,00 yerine 14,15 te kalkacak ve K. Çekmeceye e 14,48 yerine 15,03 de varacaktır.

39 numaralı katar da K. Çekmece'den her gün saat 15,05 yerine 15,10 da kalkacak ve İstanbula saat 15,57 de varacaktır.

Yeni cep tarifesi bastırılmıyacağından elde bulunan Banliyö katarları cep tarifelerinin bu tadilat dahilinde tashihi ri ca olunur. (4283)

Muhammen bedeli 2672 lira 50 kuruş olan muhtelif miktar ve eb'adlarda kırmızı ve yeşil adi bina camı, duble süt beyaz cam ve tel örgülü cam 15.7.1938 Cuma günü saat 10,30 on buçukta Haydarpaşa gar binası içindeki satınalma komisyonu tarafından açık eksiltme ile satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin kanunun tayin ettiği vesaik ve 200 lira 44 kuruşluk muvakkat teminatlarla birlikte eksiltme günü saatine kadar komisyona müracaatları lâzımdır.

Bu işe aid şartnameler Haydarpaşada gar binasındaki komisyon tarafından parasız olarak dağıtılmaktadır. (4039)

DOYÇE ORIENT BAKN

Dresdner Bank Şubesi
Merkezi: Berlin

Türkiyedeki şubeleri:

Gaiata - İstanbul - İzmir
Deposu: İst. Tütün Gümrüğü

★ Her türlü banka işi ★

Beyoğlunda
BAKER MAĞAZALARINDA
Yeni bir
KADIN ŞAPKALARI
dairesi açılmıştır.
PARİSİN
En güzel modelleri

MESELELER

Kitabcılar muharrirlere hücum ediyorlar!

Halk okumuyor, diyoruz, bunun mes'ulünü ararken kitabcıları pürhiddet karşımızda bulduk

Revaç bulmuş bir piyasa şarkısı gibi, da-
fina tekrarı olduğumuz bir şikâyet nakaratı
vardır:

Halk okumuyor!..

Şimdiye kadar bu mesele hakkında çok
şey söylenmiştir. Yalnız bir nokta var ki;
ona yanaşan olmamıştır. Bu da haşmetlü
tabî efendimizin bu işdeki rolüdür.

Halk okumuyor, diyoruz. Kütüphanem-
zin bombos olduğundan şikâyet ediyoruz.
Peki ama acaba bu işde kitabemim hiç ka-
bahatî yok mu? Kitabı vazifesini yaptığina
kani midir?..

Buna oturduğum yerde tahminle cevap
vermeğe kalkışmaktansa, Ankara caddesi -
nin otoritelerini edebî müstemlekelerinde bu
lup konuşmağı daha muvafık buldum.

Semih Lütfü ne diyor?

İnk kâpısını çaldığım tabî (Sühulet kü-
tübhanesi) sahibi Semih Lütfü Erçiyas oldu.
Kendisine sordum:

— Millet'in okumaması meselesi mevzuu
bahsolurken, kültür hayatımızda kitabcı -
nın vazifesini yaptığina kani misiniz?..

Kitab ülkesinin eski hükümdarlarından

olan Semih Lütfü şu cevabı verdi:

— Evvelâ muharririn vazifesini yapması
lazım ki, sıra tâble gelebilsin! Elde, vesatî,
eser olmayınca tâble ne yapabilir? Memleket
okumuyor, tabî vazifesini yapmıyor, demek,
günlüğü ve insafsız bir iddia olur.

Reşad Nurin'in, Güzide Sabrin'in eserle-
rinin kaç defa basıldığını biliyoruz. Demek
halkın istediği eser olunca satılıyor. Ben
muharrir iyi eser mi veriyor, fena eser mi
veriyor bunu bilmem; halkın sevdiği, seve-
ceği eser midir, değil midir, bunu düşün-
rüm. En kuvvetli mihenk halkdır. Halk o -
kumasaydı ve bir çok münekkiddiler de söy-
lendiği gibi vazifelerini yapmaması olsalardı
otuz, otuz beş bin nüsha satan kitaplar bu
lunur muydu?..

Size garib bir şey söylüyeyim: Heveskâr
bir muharrir gelir, söyle güzel, böyle hari-
kulâde bir roman yazdım, diye ballandıra
ballandıra eserini medheder. Tabî'mi ister.

Tabî bunun dışı dokunur bir şey olma-
dığını bildiği halde hatır için kabul eder ve
basar. Yapacağı masrafla kazanç arasında-
ki rakam bittabi büyük olacağı için mu-
harrir düşen hisse de çok olmayacaktır. Bu
nun üzerine sızlıt başlar: «Bana az hakkı
te'lif verildi.»

Kitab çıkar, vitrine konur, teşhir eder,
icab eden reklâmı yaparsın. Muallim Naci -
nin dediği gibi, «marifet ilifata tâbidir» sa-
tılmayınca muharrir efendi bu sefer, «vay
benim kitabım teşhir edilmiyor, iyi lanse e-
dilmiyor» diye tutturur.

Bir müddet sonra yeni bir eser hazır la-
mıştır. Bunun da tabî'mi teklif eder. Birin-
cide ağı yandığı için tâbi bunu kabul et-
mez. İşte kızılca kıyamet de bu sırada ko-
par. Günün birinde fırsat bulup da bir mec-
muada veya gazetede yazı yazarsa muhak-
kaka bunun hincını alır, tâble, karle çatar.
Halbuki tâbi de, okuyucu da iyi esere karşı
hiç de lâkayd değildirler.

Tabî her zaman için vazifesini müdrük -
tir.

— Peki, diyorlar ki, tâbi işine gelen eseri
basıyor. Yalnız kendi kazancını düşünüyor.
Memleketin muhtaç olduğu neşriyate ehem-
miyet vermiyor?

— Tabî mirasyedi değildir. Hükümetin ya-
pacağı vazifeyi de yapmasına imkân yok -
tur. Sizi temin ederim ki, tâbi memleket i -
çin faydalı bulduğu eseri masrafını kurtu-
racığını tahmin etse, hiç tereddüd etmeden
basar, kârı düşünmez.

— Kitab fiatlarının pahalılığı da halkın
kitaba karşı olan alakası üzerinde rol oy-
namıyor mu?

— Hayır, şimdiki kitaplar çok ucuzdur. Hu-
susî neşriyat harf inkılâbından sonra ehem-
miyetli surette ucuzlamıştır. Tab'ettiğimiz
miyetli surette ucuzlamıştır. Tab'ettiğimiz
kitabların adedini nazarı itibara alırsak
Türkiyede kitab dünyasının her tarafında u-
cuzdur. Bunu kuvvetle iddia ederim; isbat
etmeğe de hazırım.

Bugünkü serâit dahilinde, bu satışlarla,
bu ucuzlukta kitab çıkarmak Türk tâbileri-
nin büyük fedakârlığı neticesidir. Dünyanın
hiç bir tarafında Türk tâbi kadar fedakâr
insanlar olmadığina emin olun!

Ben senelerdenberi kitabcılık yaparım.
Bütün gayem memleketle faydalı eserler neş-
retmektir. Artık saat on ikiye yaklaşıyor.
Şurada kaç senelik ömrümüz kaldı ki fazla
kazanç hirsile hareket edelim. Benim hele
dikill bir ağacım bile yok. Kasamı aşsanız
beş yüz lira nakid bulamazsınız, hepsi kita-
ba yatırılmıştır. Bu kitaplar da vasiyetna -
mem mucibince ben ölünce Maarif Vekâle -
tine aid olacaktır. Bununla, zannedildiği gi-
bi yalnız kazanç hirsile hareket etmediği -
mizi bir kere daha tebarüz ettirmek istiyor,
vazifemizi gücümüzün yettiği kadar yap-
mağa çalışacağımızı söylemek istiyorum.

Ahmed Halid ve İbrahim Hilmi ne diyorlar?..
En eski tâbillerden İbrahim Hilmi ile Ah-
med Halidi beraber buldum. Cevablarını
müstereken verdiler. İki kitabcı da şu fikir-
dediler:

— «Türk kitabcıları vazifelerini fazlasıyla
yapmışlardır. Ama yapmağa devam ede-
bilecekler midir, buna pek birdenbire ve kuv-
vetle «evet!» denemez.

Türk kitabcıları vazifelerini hakkile yap-
mışlardır. Bunun en canlı misali, Ankara
caddesinin on yılda iki binden fazla kitab
çıkarmış olmasıdır.

Türk kitabcıları vazifelerini hakkile yap-
abilecek ve bunda devam edebilecek için en
büyük yardım Kültür Bakanlığının bek -
lemektedirler. Bu yardım şekillerini de şö-
le hülâsa edebiliriz:

1 — Kendilerinin basacağı kitaplar
hakkında direktif vermesi..

2 — Mecmualara olduğu gibi kitabcılara
da az gürmükle kâğıd temini..

3 — Kitabcılarla yüz yüze görüşerek on-
ların dertlerini dinlemeleri..

4 — Kitab satışını, milleti okutmak ça-
relerini kitabcılarla elbirliği yaparak temin
etmek..

5 — Faydalı kitablardan sermayesine
değil, satış fiyatına göre alınarak yardım e -
dilmesi..

Bunlar yapılmadığı takdirde maalesef
Türk kitabcılığı inkıhata doğru gidecektir.
Çünkü, onların asıl kuvvet membarları olan
mektep kitapları ellerinden alınmış, bütün
yardım kapıları kendilerine kapanmıştır.

Kanaat kütübhanesi sahibi İlyas

Bayara göre..

— Türk kitabcısı vazifesini yapıyor mu?
diyorsunuz. Şayed yapamıyor fikrinde ise -
niz ve böyle zannediliyorsa, ki biraz da bö-
yle olduğunu kabul etmek lazım, bunun ka-
bahatî muharriridir.

Eskisi gibi eseri üzerinde titiz davranan,
üzünen muharrir kalmamıştır. Halk iyi eser,
iyi neşriyat istiyor. Ve istediğini verdimiz mi
kapıyor. Meselâ Namik Kemal'in, Ziya pa -
şanın, Şemseddin Saminin kitapları bugün
bile aranmaktadır. Muharrir eseri üzerinde
senelerce çalışmalıdır. Ama bu müddet zar-
fında biz onu besleyebilir miyiz? Muhakkak
ki, hayır!

Bir takım saçma sapan neşriyat, âdi ro-
manlar... İşte bugün kitabcılık buna dökül-
dü. Kitabcılığın kalkınması devlet meselesi-
dir. Maarif Vekâletinin bu işle ehemmiyetli
surette meşgul olması lazımdır. Kültür Ba-
kanlığı iyi eserleri mükâfatlandırmalı, ya-
zana ve tab'edene mükâfat vererek teşvik
etmelidir. Halihazırda yapılan, forma hesab
edererek elli tane, yüz tane almak yardım de-
ğildir.

Bir muharriri bir müellifi teşvik para ile
olur. Vekâlet en az 500 tane almaldır. O za-
man müellif de, tâbi de sayının mukabilini
görür, daha iyi eser yazar, daha iyi eser neş-
reder. Halk almaz, bir yerden yardım gör-
mezsek biz ne yapalım!

Kitabların pahalılığını mevzuubahsedil-
yorsunuz. Bizde kitab esasen ucuzdur. Av -
rupada bizden çok daha pahalıdır. Bilhassa
Almanya'da.. bizdeki kitab fiatlarını adet
tabiiyle karşılaştırırsanız koyduğumuz fi -
yatı pahalı bulmazsınız. Bir kitabın bin, bin
beş yüzden fazla basıldığı henüz vaki de -
ğildir.

Hülâsa, vazifemizi bazımız yapıyor, ba -
zımız yapmıyoruz. Meselâ bizim neşriyatı -
mız az satılır. Fakat zamanla satılır. Bun-
lar memleket kültürüne hizmet maksadile
çıkartılmaktadır. Biz hafif neşriyat yapma -
yız. Çıkardığımız kitapların ilk ağızda müş-
terisi yoktur.

Yeni birkaç seriye başlamış bulunuyo -
rum. Yedi sekiz kitab çıkardım. Yüz tane
bile satılmadı. Fakat müteessir değilim.
Çünkü bunlar benim için zarar bile olsa,
memleket kütübhanesi için birer kazançdır-
lar.

Remzi kütübhanesi sahibi Remzi

Bengi diyor ki:

— Türk kitabcısı şimdiye kadar vazifesini
yapmıştır. Ve yapmaktadır da.. Memle-
kette dalma iyi kitab satılıyor. Fena kitabın
alıcısı yoktur. Bu, budur. Karî denilen züm-
re iyiyi, fenayı derhal tefrik ediyor. Fena -
sını almıyor. Diyorlar ki, tâbi işine gelen
eseri basıyor. Bunu tabii görmek lazımdır..
Kitabcı elindeki sermayesini devrettirecek
kitabı basar. Diğer eserler Maarif Vekâletine
aiddir. Kitabının sermayesi bunları yapma-
ğa kâfi değildir. Artık kitab lüks bir esya
olmaktan çıkmıştır. Ve okunuluyor. Yalnız
bu okumağı arttırmak istiyorsak yeni neş-
riyatı halka duyurmağa ve iyi bir bayi teş-
kilâtı yapmağa çalışmalıyız.

(Inkılâb tarihimize geçecek
hatıralar) arasında müessif
bir tertib hatası

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

sütununun sondan sekizinci ve dokuzuncu
satırında, doktor Rasim Ferid Talay yerine
maatteesüf yanlışlıkla doktor Rasim Ferid
merhum diye yazılmıştır. Yazıda mevzuu -
bahsolan doktor Rasim Ferid Talay hayatta
bulunan Niğde Saylavımızdır.

Gene aynı sütunun sondan dördüncü sa-
tırının ortasından başlayıp ikinci sütunun
ilk satırında biten cümle de şu şekilde o-
lacaktır: (Sonradan Ankara'ya nakledilmiş
olan bu gazete Atatürk'ün imtiyazına sahib
olduğu bir gazetedir. Neşrile firka genel sek-
reterinin meşgul olduğu «Ulus» gazetesi bu-
nun bir devamıdır.) Bu tertib hatasından
nun bir devamıdır.) Bu tertib hatasından
dolayı okuyucularımıza arz itiz ederim.

Saad Derviş

Trak vapuru bir yelkenliyi batırdı

Dün öğleden sonra Fındıklı önlerinde
bir deniz kazası olmuş, Denizyollarının
Trak vapuru bir yelkenli kayığa bindire-
rek parçalamıştır. Parçalanan yelkenlide
bulunan bir çocuk ve dört tayfa denize
dökülmüşlerdir.

Kazanın tafsilâtı şudur:

İnebolulu Salih reis idaresindeki 60
tonluk (Namik Kemal) adlı yelkenli kay-
ık evvelki akşam Dil iskelesinden 20
ton çakıl yükliyerek İstanbula hareket
etmiştir. Yelkenli kayık dün öğleden son-
ra limana girmiş ve Beşiktaş iskelesine
yanaşmak istemiştir. Kayık limanda bağ-
lı bulunan İngiliz bandıralı Stratmor va-
purunun kıç tarafından geçerek Fındıklı-
ya doğru ilerlerken Fındıklı camisi ön-
lerinde Denizyollarının Trak vapuru kıç
tarafından üzerine bindirmiş ve yelkenli
parçalanarak bir iki dakika içinde bat-
mıştır. Bu sırada yelkenlide bulunan Sa-
lih reis, tayfa Hasan, Mehmed, Satılmış
ve Salih reisin kardeşinin oğlu 10 yaşla-
rında Cemal denize dökülmüşlerdir. Ka-
zayı gören civardaki sandallar derhal ko-
şarak denize dökülenleri kurtarmağa baş-
lanmışlardır. Salih reisle tayfa Hasan ve
Mehmed kurtarmak mümkün olmuş ise-
de, Cemal ve Satılmış sular arasında
kaybolmuşlardır.

Hâdise müddeiumumiliğe ve zabıtaya
haber verilmiş, müddeiumumî muavinle-
rinden Fehmi beşinci şube müdürlüğüne
gidererek tahkikata başlamıştır.

Deniz Ticaret Müdürlüğü de kaza et-
rafında tahkikat yapmaktadır. Deniz Ti-
caretinden bir fen heyeti bugün kaza ye-
rinde keşif yaparak raporunu verecektir.

Trak vapuru süvarisi Kenan kaptan ve
yelkenli kaptanı Salih reis kabahatî bir-
birlerine yüklemektedirler. Asıl mes'ul
ehlivukuf tarafından kaza yerinde keşif
yapıldıktan sonra belli olacaktır.

Fransa da, Türkiye'ye kredi açacakmış!

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

B. Stoyadinoviçin bu ziyareti, geçen-
lerde Romanya saray müsteşarı B. Ta-
tarsko tarafından yapılan ziyaretin mah-
iyetinde olacaktır.

İngiliz hükümet ricalile temaslarda bu-
lunacak olan B. Stoyadinoviç, Yugoslav-
ya için 15 milyonluk bir istikrazın ter-
nine çalışacak ve İngiltere ile Balkan
devlefleri arasında iktisadî tegriki mesai
imkânlarını müzakere edecektir.

Diğer taraftan, Türkiye ile Fransa ara-
sındaki Hatay ihtilâfının memnuniyet-
bahş bir surette hallinden sonra, Fransa-
na da Türkiye'ye bir kredi açacağı anla-
şılmaktadır. Bu kredinin on milyon İn-
giliz lirası tutarında olacağı tahmin edil-
mektedir.

Bu paranın bir kısmı Fransadan silâh
mübayaasına ve Fransız tezgâhlarında
geni inşasına hasredilecektir.

Fransız hariciye nazırı Bone'nin Anka-
rayı ziyaretinden sonra, Türk - Fransız
münasebatının daha fazla takviye edile-
ceği muhakkak sayılmaktadır.

Bafrada çekirge mücadelesi

Samsun ve havalisinde çekirge mü-
cadelesi çok iyi neticeler vermiştir.
Yalnız bu hafta Bafra merkezinde 90
ve Bafrada 120 kilo çekirge sürfesi im-
ha edilmiştir. Ziraat Vekâleti çekirge
mücadelesi için Bafraya yeniden 400
lira tahsisat göndermiştir.

SELÂNİK BANKASI

Tesis tarihi : 1888

İdare Merkezi : İSTANBUL (GALATA)

Türkiyedeki Şubeleri :

İSTANBUL (Galata ve Yenica'mi)

MERSİN, ADANA Bürosu

Yunanistandaki Şubeleri :

SELÂNİK - ATINA

Her nevi banka muameleleri

Kiralık kasalar servisi

Kahraman Ordumuz Hatayın her tarafında vazifeye başlıyor

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

karşladı. Birkaç yüz atlı birikmişti. Rey-
haniyeye beş kilometre mesafede Çatal-
hüyükte ise 500 atlı, bir o kadar da yaya
kahraman Türk askerini bekliyordu. Ka-
sabada ve civarında toplanan halk or-
bini geçiyordu. Belediye önündeki meydan-
da geçid resmi yapıldı ve asker takviyeli
alayın kumandanı albay Şükrü Kanadlı
ile Reyhaniyeye dün gelmiş olan Tunus-
lu nişancı taburunun kumandanını se-
lâmladı.

Antakya başkonsolosumuz ve Parti re-
isi ve erkânı bu merasimde hazır bulun-
dular.

Reyhaniye baştanbaşa donanmıştır.
Buradaki manzara İskenderun ve Antak-
yadakinin farklı ve daha pitoresktir.

Köylüler

Köylü kadımlar gift arabaları üzerinde
çok çeşidli frapan renkte elbiselerle na-
zarı dikkati çekiyordu. Albay kasabaya
girenken kurulan takin önünde siyeha
bürünmüş minimini bir Türk çocuğu ta-
rafından karşılandı. 20 senenin matemi-
temsil eden bu küçük Türk kıızı Türk
kumandanının kasabaya ayak basması ile
birlikte mateminden sıyrılak al - beyaz
elbiselerle ve büyük bir heyecanla kıtaata
hoş geldin etti. Yavrucuğu temsil ettiği
rolün kudsi tesiri altında hüngür hüngür
ağlıyordu. Bütün hazır bulunanları da
ağlattı. Çerkes kardeşlerin uzun elbise-
leri manzaraya başka bir ahenk ilâve e-
diyordu. Süvarilerimiz çok muntazam
geçtiler ve dakikalarca alkışlandılar.

Fransız kıt'asının kumandanı, albayı-
mız ve sübaylarımız şerefine bir öğle ye-
meği verdi. Yemekte kadehler Atatürk'ün
sihhatine ve iki ordunun şerefine kaldı-
rıldı.

Diğer taraftan Halkevi tarafından da
bir yemek verilmiş ve bu yemekte süvari
kıt'amızı bir sübay temsil etmiştir. Bu
yemek te çok samimî olmuştur.

Çok kahr ve taziyik gören Reyhaniye-
lilerin sevinci hududsuzdur. Şu anda,
meydanlarda ve Halkevinin önünde da-
vullar çılmakta ve millî oyunlar oynan-
maktadır. Albay Şükrü Kanadlı Rey-
haniyeden ayrılmadan önce, Halkevini,
hükümet dairesini ve belediyeyi ziyaret
etmiştir. Bayram yarın akşama kadar de-
vam edecek ve gece bir fener alayı tertib
olunacaktır. (A. A.)

Antakyada fener alayı, ziyafetler

Antakya 8 (A.A.) — Anadolu ajan-
sının hususî muhabiri bildiriyor:

Dün gece Antakyada muhteşem bir
fener alayı tertib edilmiştir. Alay, kon-
solohanamızın ve ordu mümessilleri -
mizin ikametgâhının önünde uzun u-
zun durmuş, başda muzika olduğu hal-
de istiklâl marşı ve diğer millî marşlar
söylenmiş ve Büyük Şef Atatürk için
fükenez sihat ve saadet temennileri
tekrar edilmiştir. Halk sabahlara ka-
dar eğlenmiştir. Havaya fasilsız fi-
şekler atılmıştır.

Antakya 8 (A.A.) — Anadolu ajan-
sının hususî muhabiri bildiriyor :

Halk partisi başkanı Abdülgani, ya-

rn akşam ordu şerefine büyük bir zi-
yafet verecektir. Ziyafette delege al-
bay Kole'den başka Fransız ordusu -
nun diğer mümessilleri de hazır bulu-
nacaktır.

Zeki Arzusi

Antakya 8 (A.A.) — Anadolu ajan-
sının hususî muhabiri bildiriyor:

Zeki Arzusi Hataydan çıkmıştır. Ha-
lebe gittiği bildirilmektedir.

Türk - Fransız dostluğu

Paris 8 (A.A.) — Fransız - Türk par-
lamento grupu reisi Bosutro son Ha-
tay anlaşması üzerine Türkiye'nin Pa-
ris Büyük Elçisine aşağıdaki mektubu
göndermiştir:

«Riyaset etmekle müftechir bulun-
duğum Fransa - Türkiye parlamento
grubu - ki iki memleket arasındaki a-
sırdide dostluğun ihyasını kendisinin
vazife edinmiştir - Hatay meselesinin
hallinden dolayı bilhassa mes'uddur.

Karşılaşan bütün meşru menfaatleri
hesaba katan bu tarzı hal Fransız-Türk
dostluğunun kat'î bir delilidir. Parla-
mento grupu, iki büyük cumhuriyeti -
miz arasında bugün mevcut olan sa-
mimî münasebetlerden de daha samimî
münasebetlere erişeceğini ümid e-
der ve Türkiye Cumhuriyeti hakkında-
ki derin dostluk hislerimizin temina-
tını Reiscumhur Atatürk'e iblâğımı za-
tî âlinizden dilerim.»

Gemlikte zeytin sineği mücadelesi

Gemlik ziraat dairesi temmuzun onuncu
gününde nitbaren merkez ve zeytin munta-
kasi olan köylerde umumî zeytin sineği mü-
cadelesine girişmeğe karar vermiştir. Bunun
için tahsisat ve ilaçlar gelmiştir. İnzarata
devam olunmaktadır.

BANKA KOMERÇİYALA İTALYANA

Sermayesi Liret 700,000,000
İhtiyat akçesi Liret 145,769,054,50
Merkezi idare: MILANO
İtalyanın başlıca şehirlerinde

ŞUBELERİ

İngiltere, İsviçre, Avusturya, Maca-
ristan, Yugoslavya, Romanya, Bul-
garistan, Mısır, Amerika Cemahiri
Müttehidesi, Brezilya, Şil, Uruguay,

Arjantin, Peru, Ekvatör ve
Kolumbiyada

Affilyasyonlar

İSTANBUL ŞUBE MERKEZİ

Galata Voyvoda caddesi Karaköy
Palas (Telef: 44841 /2/3/4/5)

Şehir dahilindeki acenteler:

İstanbulda: Alâlemciyan hanında
Telef. 22900 /3/11/12/15; Beyoğlun-
da: İstiklâl caddesi Telef. 41046

İZMİRDE ŞUBE

Doktor İbrahim Zati Öget

Belediye karşısında, Piyerloti
caddesinde 21 numarada hergün
Üğleden sonra hastalarını kabul
eder.

Malatya Halkevi azası Akçadağ eğitimler kursunda



Malatya (Husuf) — Akçadağ kaza sında Eski Hamidiye kışlası denilmekle
maruf bulunan büyük bir binada açılan köy eğitimler kursu talebelerinin adedi
110 u bulmuştur. Halkevi temsil kolu son seyahatini yaparken buranın ida-
recilerinden büyük bir hüsnü kabul görmüşler, bilhassa tedrisat şefi Mu-
sin Tuzcunun samimî alâkasile karşılanmışlardır. Resim kurs talebesini kay-
makam ve muallimlerle Halkevi azaları arasında göstermektedir.

"Son Posta,"nın Hikâyesi

YENİ GELEN

Çeviren: Faik Bercmen

İyi bir terzinin elinden çıktığı belli olan bir kostüm giymiş, henüz genç bir yaşta elinde küçük bir çocukla ana mektebinin kapısından içeri girdi. Bayan direktörün karşısına gelince:

— Oğlum size emanet, dedi. Adı André de Palmert'tir. Akşamları onu yalnız bırakmamanızı rica ederim. Ya annesi veya hizmetçi gelip onu alacak.

Yeni gelen beş yaşlarında uzun sarı bukleli güzel bir çocuktu. Yakası beyaz dantelali ve bazı yerleri yamalı siyah kâdife bir esvab giymişti.

İlk defa bir mektebe girdiği halde ne sıkık ve ne de acemi duruyordu. Avluya bakarak:

— Burası ama da kocaman yer! diye mırıldandı.

Babasını örnek alarak açık ve net bir sesle konuşuyordu.

Sınıfa girince bayan öğretmen âdet olduğu vechile onu yanbaşına oturttu. Yeni muhitini yadırgamaması için, diğerlerine yavaş yavaş alıştırmak lazımdı.

Bu neticeyi almak üzere matmazel bütün kadınlık zekasını kullanıyordu. Güzel yüzü ve iyilikle parlayan gözleri bu hususta ona yardımcı vazifesini görüyorlardı. Tatlı ve ahenktar sesi çocukta, sanki büyük adamların hitab ediyordu.

Küçük André gülümsedi ve tepeden aşağı matmazeli süzdü:

— Senin adın ne küçük?

— Benim adım André de Palmert.. siz buradakilerin en güzelsiniz..

İlk tesir iyi oldu demektir. Matmazel mükâlemeye dostane bir veçhe vermekte mahzur görmedi:

— Baban ne iş yapıyor?

— Çocuk bir edayla cevap verdi:

— Yarışlarda oynuyor matmazel.

Matmazelin yüzünde hiç bir işmizaz hâsıl olmadı.

— Epeydenberi mi buraya yakın oynuyorsunuz?

— Hayır; Etoile mahallesinden geldik buraya. Orada geniş bir apartmanımız, bir de hizmetçimiz vardı.

— Şimdiki yeriniz dar mı?

— Ooo.. tabii dar ya.. dördüncü katta küçük iki oda..

— Hizmetçi nerede yatıyor.

— Artık hizmetçimiz yok. Anne manto ve şapka giydiği vakit anne oluyor; önüne göğüslük takınca da hizmetçi oluyor..

— Mektebe gelmeyi sen mi istedin?

— Yok vallahi! Annem iş arıyor. O küçük yerde oturamıyor. Bütün gün de evde benimle kimse oturmayacak ta ondan..

— Peki Etoile mahallesinden önce ne edeydiniz?

— Monmarterde oturuyorduk. O vakit küçüküm. Sokağın adını unuttum.

— Yazı yazmasını biliyor musun? Başsa bir şey yapıyor musun?

— Yazı yazmasını bilmem ama, at ve otomobil resmi yaparım.

— Sana bir taş tahta verirsem tahtadaki yazıları kopya eder misin?

— Hizmetçi nerede yatıyor.

— Artık hizmetçimiz yok. Anne manto ve şapka giydiği vakit anne oluyor; önüne göğüslük takınca da hizmetçi oluyor..

— Mektebe gelmeyi sen mi istedin?

— Yok vallahi! Annem iş arıyor. O küçük yerde oturamıyor. Bütün gün de evde benimle kimse oturmayacak ta ondan..

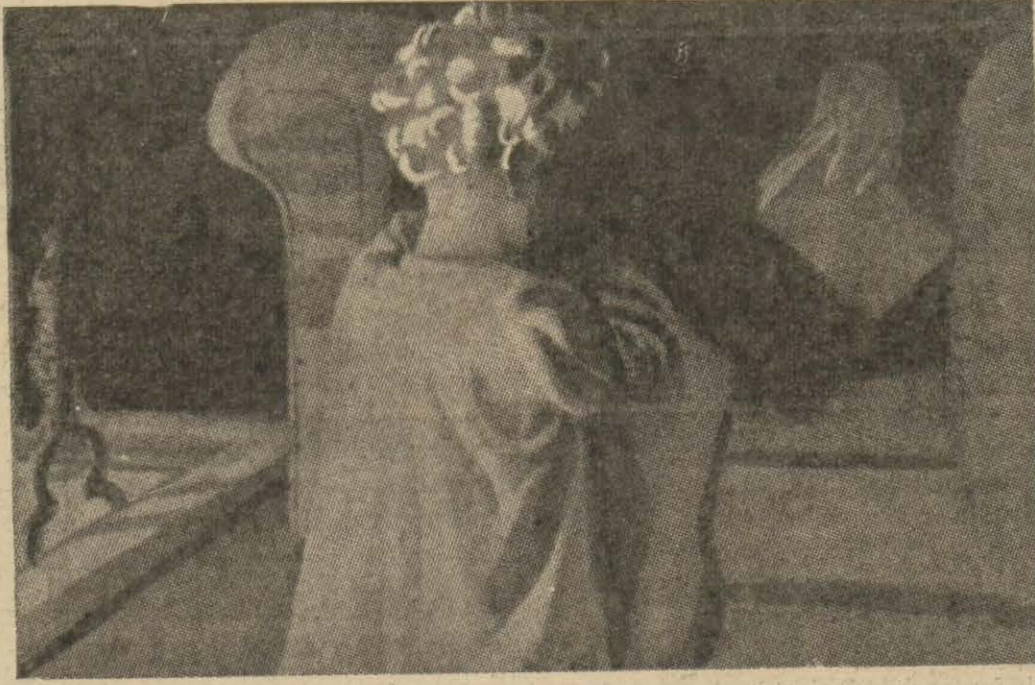
— Peki Etoile mahallesinden önce ne edeydiniz?

— Monmarterde oturuyorduk. O vakit küçüküm. Sokağın adını unuttum.

— Yazı yazmasını biliyor musun? Başsa bir şey yapıyor musun?

— Yazı yazmasını bilmem ama, at ve otomobil resmi yaparım.

— Sana bir taş tahta verirsem tahtadaki yazıları kopya eder misin?



Babam: «Sen git yat!» diye çıkıştı.

— Hayır, taştanınız sizin olsun. Benim canım yazı yazmak istemiyor. A, bu kâğıda sarılı olan ne?

— A.. sen çok meraklısın! Pekâlâ, madem, ki taştan yazı istemiyorsun; belki bir parça francala yersin?

— Alırım ya matmazel, karnım çok aç. Mersi!

— Karnının aç olması beni memnun etti.

— Dün akşam, babam yarışlarda döndü, yiyecek almasını unutmuş. Annem de çok yorgundu, gidip öte beri alamadı. Ben gidecektim ama, babam «sen sus ve git yat!» diye bana çıkıştı. Bu salâh birazcık süt içirdi annem. Biliyor musunuz, sizin ekmeğiniz pek lezzetli..

— E, şimdi kahvaltı ettin. Umarım, ki fikrini değiştirmişsindir. Bak herkes yazı yazıyor.

— Yazı yazmak mı lâzım? Bu âdet mi? — Evet âdet bu.

— Ne yapalım öyleyse, taştan yazı ve rin de bir deneyim..

— Eğer tahtadaki yazıları iyi kopya edersen âferin kazanırsın!

— A, buradada mı kazanılıyor. Öyleyse taştan yazı üstüne oynuyorum.

— E, André, neye sen oyun oynamıyorsun?

— Hayır, buradaki çocuklarla oynamam. Hipsi çirkin bunların. Ben onlara tenezzül etmem. Doğru değil mi matmazel?

— Anlamadım, çocukların hepsi birdir.

— Yok canım, şu kızlara bak, hepsi saçlarını kırmışlar. Halbuki ben oğlan olduğum halde saçlarım uzun.

— Ya..

— Onların hepsi arsız..

— Ya..

— İşte bak! Şu herkesin Tricot diye ça-

— Aman Yarabbi, şu kadınlar surat asınca ne çekilmez oluyorlar!. Baksana Tricot! Arkadaş olalım mı? Matmazel öyle istiyor. Taştan yazı üstüne yazı yazılacakmış. Öbürlerle arkadaş olunacakmış.. Sen de matmazeli seviyor musun Tricot? Heykel surath matmazeli? Ben.. ben onu sevmiyorum. O bana aldırıyor ki.. bakmıyor bile bana. Ağlamak istiyorum ben. Küçüküm, kimsesizim ben. Bilir miyim? Hep «ya» dedi ve başını çevirmedi. Benden soğudu. Artık onun gözlerini almalyım. Hadi benimle gel Tricot.. Matmazel! Matmazel!

— Ne var Bay André?

— Ben Tricot'yu seviyorum.. hepsini de seviyorum..

— Hele şükür! Buna şaşmadım. Senin de onlar gibi nazik ve terbiyeli olduğun biliyordum.

— Söyleyin matmazel, onlarla oynamam bana bakacak mısınız?

— Evet..

— Onlara baktığımız gibi mi?

— Evet..

— Oh! Oh! Arkadaşlar ben de oynuyorum sizinle. Hadi Tricot öyleyse!

— Aman Yarabbi, şu kadınlar surat asınca ne çekilmez oluyorlar!. Baksana Tricot! Arkadaş olalım mı? Matmazel öyle istiyor. Taştan yazı üstüne yazı yazılacakmış. Öbürlerle arkadaş olunacakmış.. Sen de matmazeli seviyor musun Tricot? Heykel surath matmazeli? Ben.. ben onu sevmiyorum. O bana aldırıyor ki.. bakmıyor bile bana. Ağlamak istiyorum ben. Küçüküm, kimsesizim ben. Bilir miyim? Hep «ya» dedi ve başını çevirmedi. Benden soğudu. Artık onun gözlerini almalyım. Hadi benimle gel Tricot.. Matmazel! Matmazel!

— Hayır.

— Konuşmuyor musunuz?

— Hayır.

— Bakmıyorsunuz bana?

— Hayır.

— Tricot'ye mi bakıyorsunuz?

— Evet. Tricot hoşuma gidiyor!

— Ben?

— Cevab yok.

— Aman Yarabbi, şu kadınlar surat asınca ne çekilmez oluyorlar!. Baksana Tricot! Arkadaş olalım mı? Matmazel öyle istiyor. Taştan yazı üstüne yazı yazılacakmış. Öbürlerle arkadaş olunacakmış.. Sen de matmazeli seviyor musun Tricot? Heykel surath matmazeli? Ben.. ben onu sevmiyorum. O bana aldırıyor ki.. bakmıyor bile bana. Ağlamak istiyorum ben. Küçüküm, kimsesizim ben. Bilir miyim? Hep «ya» dedi ve başını çevirmedi. Benden soğudu. Artık onun gözlerini almalyım. Hadi benimle gel Tricot.. Matmazel! Matmazel!

— Ne var Bay André?

— Ben Tricot'yu seviyorum.. hepsini de seviyorum..

— Hele şükür! Buna şaşmadım. Senin de onlar gibi nazik ve terbiyeli olduğun biliyordum.

— Söyleyin matmazel, onlarla oynamam bana bakacak mısınız?

— Evet..

— Onlara baktığımız gibi mi?

— Evet..

— Oh! Oh! Arkadaşlar ben de oynuyorum sizinle. Hadi Tricot öyleyse!

— Aman Yarabbi, şu kadınlar surat asınca ne çekilmez oluyorlar!. Baksana Tricot! Arkadaş olalım mı? Matmazel öyle istiyor. Taştan yazı üstüne yazı yazılacakmış. Öbürlerle arkadaş olunacakmış.. Sen de matmazeli seviyor musun Tricot? Heykel surath matmazeli? Ben.. ben onu sevmiyorum. O bana aldırıyor ki.. bakmıyor bile bana. Ağlamak istiyorum ben. Küçüküm, kimsesizim ben. Bilir miyim? Hep «ya» dedi ve başını çevirmedi. Benden soğudu. Artık onun gözlerini almalyım. Hadi benimle gel Tricot.. Matmazel! Matmazel!

— Ne var Bay André?

— Ben Tricot'yu seviyorum.. hepsini de seviyorum..

— Hele şükür! Buna şaşmadım. Senin de onlar gibi nazik ve terbiyeli olduğun biliyordum.

— Söyleyin matmazel, onlarla oynamam bana bakacak mısınız?

— Evet..

— Onlara baktığımız gibi mi?

— Evet..

— Oh! Oh! Arkadaşlar ben de oynuyorum sizinle. Hadi Tricot öyleyse!

— Aman Yarabbi, şu kadınlar surat asınca ne çekilmez oluyorlar!. Baksana Tricot! Arkadaş olalım mı? Matmazel öyle istiyor. Taştan yazı üstüne yazı yazılacakmış. Öbürlerle arkadaş olunacakmış.. Sen de matmazeli seviyor musun Tricot? Heykel surath matmazeli? Ben.. ben onu sevmiyorum. O bana aldırıyor ki.. bakmıyor bile bana. Ağlamak istiyorum ben. Küçüküm, kimsesizim ben. Bilir miyim? Hep «ya» dedi ve başını çevirmedi. Benden soğudu. Artık onun gözlerini almalyım. Hadi benimle gel Tricot.. Matmazel! Matmazel!

— Ne var Bay André?

— Ben Tricot'yu seviyorum.. hepsini de seviyorum..

— Hele şükür! Buna şaşmadım. Senin de onlar gibi nazik ve terbiyeli olduğun biliyordum.

— Söyleyin matmazel, onlarla oynamam bana bakacak mısınız?

— Evet..

— Onlara baktığımız gibi mi?

— Evet..

— Oh! Oh! Arkadaşlar ben de oynuyorum sizinle. Hadi Tricot öyleyse!

— Aman Yarabbi, şu kadınlar surat asınca ne çekilmez oluyorlar!. Baksana Tricot! Arkadaş olalım mı? Matmazel öyle istiyor. Taştan yazı üstüne yazı yazılacakmış. Öbürlerle arkadaş olunacakmış.. Sen de matmazeli seviyor musun Tricot? Heykel surath matmazeli? Ben.. ben onu sevmiyorum. O bana aldırıyor ki.. bakmıyor bile bana. Ağlamak istiyorum ben. Küçüküm, kimsesizim ben. Bilir miyim? Hep «ya» dedi ve başını çevirmedi. Benden soğudu. Artık onun gözlerini almalyım. Hadi benimle gel Tricot.. Matmazel! Matmazel!

— Ne var Bay André?

— Ben Tricot'yu seviyorum.. hepsini de seviyorum..

— Hele şükür! Buna şaşmadım. Senin de onlar gibi nazik ve terbiyeli olduğun biliyordum.

— Söyleyin matmazel, onlarla oynamam bana bakacak mısınız?

— Evet..

— Onlara baktığımız gibi mi?

— Evet..

— Oh! Oh! Arkadaşlar ben de oynuyorum sizinle. Hadi Tricot öyleyse!

— Aman Yarabbi, şu kadınlar surat asınca ne çekilmez oluyorlar!. Baksana Tricot! Arkadaş olalım mı? Matmazel öyle istiyor. Taştan yazı üstüne yazı yazılacakmış. Öbürlerle arkadaş olunacakmış.. Sen de matmazeli seviyor musun Tricot? Heykel surath matmazeli? Ben.. ben onu sevmiyorum. O bana aldırıyor ki.. bakmıyor bile bana. Ağlamak istiyorum ben. Küçüküm, kimsesizim ben. Bilir miyim? Hep «ya» dedi ve başını çevirmedi. Benden soğudu. Artık onun gözlerini almalyım. Hadi benimle gel Tricot.. Matmazel! Matmazel!

— Ne var Bay André?

— Ben Tricot'yu seviyorum.. hepsini de seviyorum..

— Hele şükür! Buna şaşmadım. Senin de onlar gibi nazik ve terbiyeli olduğun biliyordum.

— Söyleyin matmazel, onlarla oynamam bana bakacak mısınız?

— Evet..

— Onlara baktığımız gibi mi?

— Evet..

— Oh! Oh! Arkadaşlar ben de oynuyorum sizinle. Hadi Tricot öyleyse!

— Aman Yarabbi, şu kadınlar surat asınca ne çekilmez oluyorlar!. Baksana Tricot! Arkadaş olalım mı? Matmazel öyle istiyor. Taştan yazı üstüne yazı yazılacakmış. Öbürlerle arkadaş olunacakmış.. Sen de matmazeli seviyor musun Tricot? Heykel surath matmazeli? Ben.. ben onu sevmiyorum. O bana aldırıyor ki.. bakmıyor bile bana. Ağlamak istiyorum ben. Küçüküm, kimsesizim ben. Bilir miyim? Hep «ya» dedi ve başını çevirmedi. Benden soğudu. Artık onun gözlerini almalyım. Hadi benimle gel Tricot.. Matmazel! Matmazel!

— Ne var Bay André?

— Ben Tricot'yu seviyorum.. hepsini de seviyorum..

— Hele şükür! Buna şaşmadım. Senin de onlar gibi nazik ve terbiyeli olduğun biliyordum.

— Söyleyin matmazel, onlarla oynamam bana bakacak mısınız?

— Evet..

— Onlara baktığımız gibi mi?

— Evet..

— Oh! Oh! Arkadaşlar ben de oynuyorum sizinle. Hadi Tricot öyleyse!

ELEKONOMİ

Şehirde konserve sarfiyatı gittikçe azalıyor

Konserveviler İktisat Vekâletine müracaat ettiler ve bir kısım vergilerden muaf tutulmalarını istediler

Konserve istihlâki ve ihracatı, günden güne azalmaktadır. 3.5 milyon kutuyu bulan senevi imalât, son yıl zarfında 1.5 milyon kutuya kadar düşmüştür. Keza, Fransa, İngiltere ve Amerikaya yapılan senevi 100 bin lira kıymetindeki ihracat da iki üç bin liraya kadar tenezzül etmiştir.

Konserveviler bunun belli başlı sebebinin konservenin pahalılığında bulmakta, rekabetten dolayı da zarar gördüklerini iddia etmektedirler. Geçenlerde, konserveviler arasında toplanarak müzakereler yapılmışlar, rekabetten vazgeçip daha rasyonel bir halde çalışarak konserve istihlâkını arttırmak üzere anlaşmak istemişlerdir. Fakat, bu müzakereler netice vermemiştir.

Ahiren kanunda yapılan tadilatla muamele ve istihlâk vergisinin kendilerine de teşmil edilmesinde üzerine, konserveviler, evvelki gün, mektupla, İktisat ve Maliye Vekâletlerine müracaat etmişlerdir. Bu mektuplarda, zaten gayet ağır şartlar içinde ve bin müşkülâtlı çalıştıkları, tenekeleri inceletmek, lâstik yerine kapaklarda kâğıd kullanmak vesaire gibi suretlerle fiatları ucuzlatarak fazla istihlâki temin etmek istedikleri şu sırada bu vergilerin kendilerine de teşmil zararı göreceğini, istihlâkin daha azalacağını bildirmişler, bu vergilerden muaf tutulmalarını rica etmişlerdir. Konserveviler, mektubunda, İstanbul sebze piyasasının mühim bir alıcısı olduklarını zikrederek bundan sebze müstahsillerinin de zarar göreceğini tebarüz ettirmişlerdir.

Askerlik işleri:

Davet edilenler

Eminönü Askerlik Şubesinden: Oto. Ast. Salih oğ. 318 Meh. Nezir Süleymanlı (32220), Oto. Ast. Ali Rıza oğ. 319 Feridun (37834), Ezcaci Ast. Hüseyin Avni oğ. 320 Necib (38840), Levazım Ast. Süleyman oğ. 314 Hasan Tevfik Alanya (18196), 8. S. Hs. Me. Veliyiddin oğ. 308 Behzat Selânik (13813), Deniz güverte Ast. Salih Necdetin Eminönü yerli As. Ş. sine gelmeleri ilân olunur.

Eminönü meydanı istihlâki yüzünden ihtilâf çıktı

Eminönü meydanının açılması için istihlâk edilerek yıkılması icab eden eski Selânik Bonmarşesinin bulunduğu ada-

Ankara borsası

Açılış-kapanış fiatları 8-7-938

ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Londra	6,23	6,23
Nev-York	126,26	126,10
Paris	3,50	3,50
Milâno	6,645	6,645
Cenevre	28,85	28,85
Amsterdam	69,565	69,565
Berlin	50,7425	50,7425
Brüksel	21,3825	21,3825
Atina	1,14	1,14
Sofya	1.6375	1.6375
Prag	4,375	4,375
Madrid	6,9225	6,9225
Varşova	23,7325	23,7325
Budapeşte	24,92	24,92
Bükreş	0,9375	0,9375
Belgrad	2,87	2,87
Yokohama	36,37	36,37
Stokholm	32,1225	32,1225
Moskova	23,7875	23,7875

ESHAM

	Açılış	Kapanış
Anadolu şm. % 80 peşin	—	—
A. Şm. % 80 vadeli	—	—
Bomonti - Nektar	—	—
Aslan çimento	12 35	12 35
Merkez Bankası	97 50	97 50
İş Bankası	10	10
Telefon	8 50	—
İttihat ve Değir.	11 50	11 50
Şark Değirmeni	1 10	—
Terkos	7	—

İSTİKRAZLAR

	Açılış	Kapanış
Türk borcu I peşin	19 075	19 075
" " I vadeli	19 075	19,10
" " II "	—	—

daki binaların istihlâki işi geri kalmıştır. Belediye, yollar ve yapı kanununa istinad ederek, istihlâk işinde yalnız binaların bedelini ödemek, arsa bedellerini ödememek istemektedir. Buna itiraz eden evkaf umum müdürlüğü ihtilâfın halli için Heyeti Vekileye müracaat etmiştir.

GRİPİN

Baş, diş, nezle, grip romatizma, nevralsi, kırıklık ve bütün ağrılarınızı derhal keser. İcabında günde 3 kaşe alınabilir.

Son Posta'nın edebî tefrihası: 14

BABA - OĞUL

YAZAN: SUAD DERVİŞ

Feriha kendi çocukluğunu utanarak düşünüyordu. On yedi yaşlarında iken sıyamet kopsa kimse onu bir bakkal kız veya bir kapıcı oğlula dostluk yapmağa, onların meclisinde bulunmağa, onları ne kadar sevse de kendisini birlikte göstermeğe mecbur edemezdi. Bunu yapamazdı. Bundan en büyük azabı gibi utanırdı.

Yeni gençlikte bu batıl fikir çok ekilmişti. Ve bu zihniyetin daha ziyade inkişaf ve tekâmül etmesi için ufak bir şayret sarfetmek kâfiydi.

Feriha yanlarında az kalmakla beraber Güler'in arkadaşlarını çok tedkid etmişti.

Onun esasen şimdi bomboş olan hayatında yapacak bir işi olmadığı için vaktini böyle şeylerle geçiriyordu.

Güler'in en sıkı ve en samimi dostu bakkalın kızı.

Taşkasab'da oturuyorlarmış. Üvey annesi bu dostluğa itiraz edecek olmuş. Başlangıçta kendisi anlatıyordu. Gü-

ler'in müdhiş bir itirafına karşılaşmış:

— Barak bu fikirleri anne; şimdi eski devirler geçti. Bakkal kızı, paşa kızı diye insanları ikiye ayıramazsın... Hem biz sanki iddia ettiğimiz kadar kibar mıyız? Kibarlık ne demek? Biraz karıştıracak olursak en büyük babamız saray hademesi mi, ne çıkar!..

Demişti. Üvey annesi bunu bakkalın kızının her ziyaretinde Ferihanın kulağına âdeta fısıldıyarak anlatıyor ve sonra lâkırdısını şöyle bitiriyordu:

«Son Posta» nın aşk ve macera romanı: 23



Yazan: Vedat Ürlü

“Prensin karısı olacağım!..”

Yüzlerce kız arasında bir çift göz, prensin bugün şiddetli gibi görünen sevgisini, günün birinde, hem de beklenilmedik bir şekilde söndürebilir. O zaman ne olacak?...

Başımı salladım. Kızdığını anladım.

— Bırak, yavrum!.. dedi... Bırak bu serveti, bu unvanları, bu tuvaletleri!.. Saadet para değildir!.. Saadet, mutlaka binlerce liralık elbiselerin tülleri üzerinde, göz kamaştırıcı sarayların divanları yanında doğmaz!.. Senin sade hayatın, onun, o elbiselerin ve sarayların verir gibi gördüğün saadetlerinden çok fazla mes'uddur, emin ol!..

Oooo..... Bazan insan, tenkid edilmekten ne kadar da tuhaf, tiksiniyor.

Sinirden titreyen bir sesle:

— Baba!.. diye haykırmışım.

Sevgi dolu nazarlarla yüzüme baktı, baktı.. gözlerini, iki ince örümceğin sardığını farkettim:

Dalgın dalgın:

— Son sözün bu mu?... dedi.

— Evet!..

— Prensi şu halde.....

— Alacağım!..

Cevab vermedi. Ayağa kalktı. Kapıya doğru ilerledi. O kadar garib bir buhran içindeydim ki ben de seslenemedim. Kapının eşliğinde:

— Yirmisine yaklaşan bir kızsın!.. dedi.. istediğin gibi hareket et!.. Bugünden sonra bana tek bir fikir de sormama!..

Kapıyı kapadı, gitti. Nasıl oldu da arkasından koşmadım, ben de bilmiyorum. İnsan kısmı, ne kadar da menfaatsever bir mahlûk!.. En çok sevdiği bir insanı bile, bazan, istemiyerek, binbir teessür duyarak kırabiliyor. Nasıl ki kendimden çok fazla sevdiğim canım babacığımı biraz evvel de ben kırabilmişim!..

— 17 —

Bugün, yalnız benim değil, altmış yılın yükünü taşıyan babacığımın hayatı için de bir dönemeç noktası.

Prens Nâzım Abâd, babamla uzun uzadıya konuştu.

Prens karısı olacağım!..

Bu konuşmadan sonra odama gelen babam memnun bir tavırla:

— Artık müsterihim!.. dedi. Prens hakkında ortada dolaşan dedikodular hep birer palavradan ibaretmiş. Nâzım Abâd bu hususta bana kat'î teminat verdi. Birkaç yüz karılı haremlere, esrarengiz hayatlara, daha bilmem nelelere aid şayialara, içinden nasıl güldüğünü ben de anladım. «Bırakın, söyleyin!..» dedi. Bu yalanlar, şahsıma reklam yapmış oluyor. Hakikate çok saygı gösterdiklerini söyleyen Avrupa gazeteleri, tahsilini Londra Üniversitesinde yapmış bir asilzadenin bu kadar gülüncü bir hayat geçirebileceğine inandıktan sonra bana susmak düşer!..»

Babamın bu işe rıza göstermesi, beni gerçek sevindirdi ve bundan anladım, bir kere daha kanaat getirdim ki kalbimde Prens Nâzım geniş bir yer almış bile.

Karar vermişler: Bu akşam «Akdeniz incisi» Nis limanından yollanacak. Napoli, Pire yolile İstanbula gideceğiz. Babam, bizimle beraber gelecek. İstanbula uğruyacağız. Babam, irad işlerini yoluna koymak üzere orada kalacak. Biz, yola devam edeceğiz. Mısır, Aden. Ondan sonra da Hindistan. Dügünü-müz, Bombay konsolosumuzun huzurunda, Hindistanda yapılacak. Dügün gününe kadar da, İstanbuldaki işlerini yoluna koyan babam, bize iltihak edecek.

— Hayır... Hayır!.. diye haykırdım.

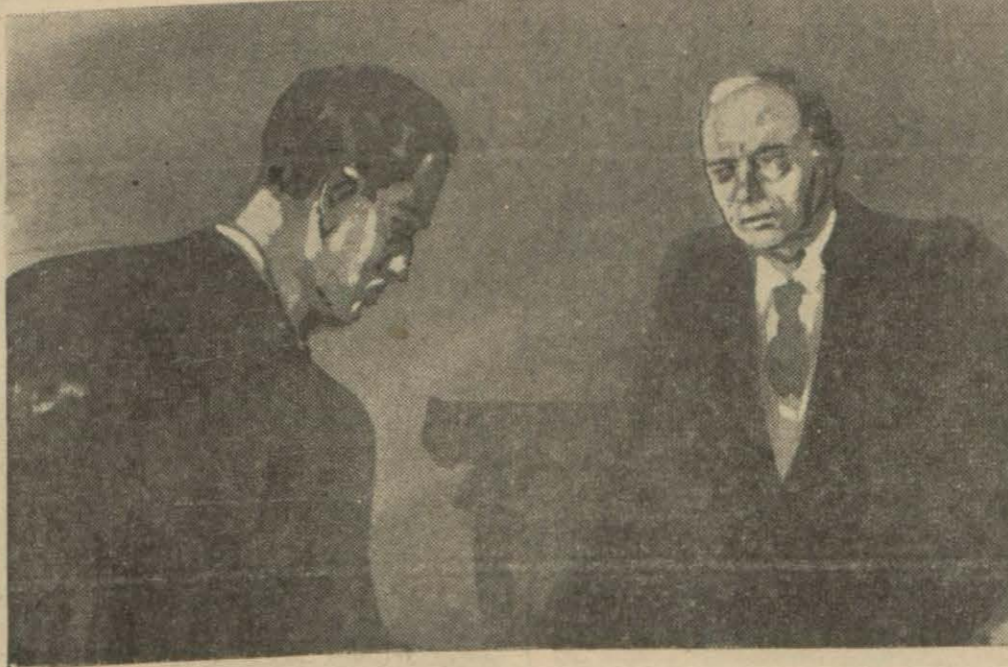
Bizden ayrılmıyacaksınız!..

— Ayrılmığı kim ister, yavrum. Fakat bir... Mecburiyet!..

— Seni İstanbulda bekleriz!..

— Gelecek ayın yirmi yedisinde prensin, memleketindeki resmî bayramda bulunması icab ettiğini unutturuyorun!..

Prens, babam üzerinde çok büyük



Prens Nâzım Abâd babamla uzun uzadıya konuştu.

bir tesir bırakmış. Öyle de bir emniyet aşılanmış ki, beni, yalnız başıma Beyoğlunda bir gezintiye salıvermekten bile korkan babam İstanbulda edeceğim. Dügün gününe kadar, tanımadığım bir muhitte, içyüzünü bilmediğim bir adamın yanında, tek başıma kalacağım. İnana-mıyacağım geliyor. Ya prenste, müdhış bir ikna kudreti var... Yahud babam, beklenilmedik büyük bir istikbalin doğuşu önünde afalladı, ne yapacağını şaşırıldı. İhtişamlara sarılı saadetime engel olmamak için, öz duygularını saklıyor.. fedakârlıklara katlanıyor!..

Medeniyetlerin binbir ışığı, Akdeniz kıyılarına en oynak demetlerini serperken «Akdeniz incisi» nin pervaneleri sakın sular üstünde şirden dalgalar uyardı. Demir alındı, zincirlerin gıcırtiları, uzaklardan akseden orkestraların nağmelerine, vedalaşmak isteyen iki kol gibi, uzandı.

Artık Nis'in donanması, ufuklarda gitgide küçülen bir dizi inci, beyaz yat, karanlık sulara ayna kırıntıları serpen bir gece şairi.

Güvertenin loş lambaları altında, ben

ve babam, şimdi sessizliğin dostlarıydı. Fransa, kaç haftamın heyecanlı hatıralarını göklerinde saklıyın Fransa, şimdi ufukların suları arasında kayboldu.

«Akdeniz incisi» nin ışıkları, şimdi yalnız Akdeniz sularının civelek inci taneleri.

Yabancı bir kalabalığın bulunmadığı bir gemide seyahat, ne kadar da hoş bir şey!.. Karşımızda ne bir aykırı ses, yanımızda ne bir gürültü. Yalnız, ara sıra, hafif bir su nağmesi, sevdiğini bir an için kukaklıyan bir sevdalı gibi, kulaklarımızı doğru yükseliyor ve kayboluyor.

Babam:

— Bilmem!.. Bilmem!.. diye mırıldandı. Bu bir saadet mi olacak, yoksa..

Belli. Yeni bir tereddüd onun da şu dakikâ hâkimini.

— Ya sabahki sözlerin, baba?..

— Onlar da doğru. Bu telâşım da yerinde. Bilmiyorum dedim ya, ben de şaşladım!..

— Söyle.. canım!..

(Arkası var)

Bir doktorun günlük notlarından

Deniz banyoları

Deniz banyosu caiz olmayan hastalıklar: Kalb hastalığı, açık verem hastalığı, böbrek hastalığı, karaciğer hastalıkları, hâd ve entani hastalıklar, hâd romatizma, kulak iltihabları, Barsak hastalıkları, bazı sinir ve akıl hastalıklarıdır. Deniz banyolarından istifade edecek hastalar da şunlardır: Kansızlık, zâfiyet, sıracaya müstaid insanlar. Neşünemasi geri kalmış çocuklar, müzmi nromatizmalılar, raşitizm denilen bir nevi kemik hastalığı. Şübhesiz deniz banyoları denilince plâjda bu hususa dahil oluveriyor. Sıcak kum da güneşin ultraviyolesi zaptedilmiş bir haldedir. Binaenaleyh deniz banyolarında plâjlarda yerinde ve muntazam tatbik edilmek şartıyla birkaç türlü istifade edilebilir: Güneşten, kumdan ve sudan. Güneşte ve kumda ultraviyole, suda da birçok faydalı emilâhi madeniye mevcuttur.

Denizde hafif hareket yapmalıdır. Yaşlılar da denize girebilirler. Fakat kendilerini yormamak şartıyla. Çünkü bacaklara kramp gelmesi onlarda daha sık olur. Ve âni bir tehlike başgösterebilir; ihtiyat hareket etmelidir. Kezalk bu gibilerde başa çok güneş vurmaması lazımdır. Gözleri muhakkak koyu renkli, sarı camlı gözüklerle şiddetli ziyadan muhafaza etmelidir. Şiddetli ziyanın tabakalı şebekiye üzerinde fena tesirleri tesbit edildiğinden gözük meslesine ehemmiyet vermek lazımdır. Bundan başka bedil noktai nazardan mütemadiyen kıpışık tutulan gözlerin etrafında bir takım çirkin ve hoş gitmeyen çizgiler hâsıl oluyor. Gözükler buna da mani oluyor. Deniz ve güneş banyolarının sıhhi tesirleri hakkında fikirlerimizi başka bir yazıda da söyleriz.

Cevab isteyen okuyucularımızın posta pulu yollamalarını rica ederiz. Aksi takdirde istekleri mukabelesiz kalabilir.

RADYO

Bugünkü program İSTANBUL

9 Temmuz 1938 Cumartesi

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.15: Nottiden naklen konser: M. Kemal idaresinde orkestra.

Akşam neşriyatı:

18.30: Tepebaşı Belediye bahçesinden naklen: Hafif müzik. 19.15: Konferans: Prof. Sali Murad (Fen müzahabeleri). 19.55: Borsa haberleri. 20: Grenviç rasadhanesinden naklen saat âyarı. Belma ve arkadaşları: Şehnaz, hicaz. 20.45: Hava raporu. 20.48: Ömer Rıza Doğru tarafından arabca söyley. 21: Orkestra. 21.30: Necmeddin Rıza ve arkadaşları: Segâh; hüzzam. 22.10: Tepebaşı Belediye bahçesinden nakli: Müzik, varyete. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı. 23: Saat âyarı.

Nöbetçi eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:

Aksarayda: (Sarı). Alemdarda: (Sırrı Asım). Beyazıda: (Haydar). Samatya-da: (Erofilos). Eminönünde: (Salih Necati). Eyübe: (Arif Beşir). Fenerde: (Hüsameddin). Şehreminde: (Nâzım). Şehzadebaşında: (Hamdi). Karagörmükte: (Kemal). Küçükpazarda: (Hikmet Cemil). Bakırköyünde: (Hilâl).

Beyoğlu cihetindekiler:

İstiklâl caddesinde: (Dellasuda). Tepebaşında: (Kinyoli). Karaköyde: (Hüseyin Hüsnü). İstiklâl caddesinde: (Limonciyan). Pangaltıda: (Nargileciyan). Beşiktaşta: (Ali Rıza).

Boğaziçi, Kadıköy ve Adalardakiler:

Üsküdar: (Ahmediye). Sarıyerde: (Asaf). Kadıköyünde: (Sıhhat - Rifat). Büyükdada: (Halk). Heybelide: (Halk).

Niğde tahrirat kaleminde başlayıp İstanbulda darağacı altında biten memuriyet hayatı: 31

Devlet kapısında elli yıl

Yazan: Eski Dahiliye Nazırı ve eski meb'us Ebubekir Hâzım

Yazdığım «Küçük Paşa» nın satış fiyatı 10 kuruştur. Senelerce sonra bunun bir haftalığı 20 kuruştan kiraya verildiğini gördüm

Fransızca gibi, biraz yağlı boya ve pastel resim yapmasını da hiç kimseden yardım görmeden, kendi kendime öğrendim. Her neviden, iyi kötü, elli kadar taslaklarım da vardır. Fakat bu tablolarımı görenlerden hiçbiri, onları Fransız, Alman, İngiliz, İtalyan veya Çin, Japon boyalarından hangisiyle yaptığımı sormadılar.

Bilmem, Fransız boyalarla yapılmış bir resimle, Fransız kelimelerle yazılmış bir şiir arasında ne fark vardı?

Bana kalırsa, böyle zararsız, hattâ sade zararsız değil, bilâkis, milletimizin menfaatlerine uygun teşebbüsleri tayib değil, teşvik etmeliyiz! Her fırsatta garblılışmayı ve garblıların bizi tanımlarını temenni eder, dururuz. Fakat bence, bu dilek, mücerred bir temenni derecesinden ileri götürülebilir. Mensub olduğu lisanda «Temenni» kelimesinin manası «muhalî istemek»tir. Ve biz, bu kelimeyi tam yerinde kullanmış oluyoruz!

Burada şu noktayı da tasrih etmek lâzımdır ki maddî, manevî bir menfaatin cazibeli tesiri olmadıkça kimse bizi tanımak istemez. Hususile asırlardanberi yapılagelen iftiraların tesirlerini de nazarı itibara almak gerekir. Daha pek yakın zamanlara kadar, (Türk) denilince gerek Avrupalıların, gerekse Amerikalıların gözleri önünde şu levha canlanırdı: Başları sarıklı, elleri, belleri yatağanlı, iptidai ve hattâ biraz da vahşi mahlûklar...

Binaenaleyh, ecebi lisanlarına vâkıf olanlarımızın bildikleri diller ile kitab yazmayı ve Türk edebiyatının en iyi sayılan eserlerini tercüme etmeyi, kendileri için, millî ve vatani bir vazife telâkki etmeleri gerekir. Hattâ, hükümetin de bu işe mümkün olduğu kadar ehemmiyet vermesi, yardımında bulunması temenniye lâyıktır.

★

«Küçük Paşa» nın umduğum kadar okunmaması zannı, beni inkısarî hayale sürüklemişti. Fakat, bu kitabın neşrinde on iki ne kadar sonra karşılaştığım tesadüfün bir cilvesi, böyle menfi bir hükme varmakta biraz acele ettiğimi ve bu isticala de hakım bulunmadığımı meydana çıkardı. Hâdiseyi anlatacağım: 1921 de Ankarada, Karaoğlan çarşısında bulunan bir kırtasiye mağazasına girmiştim. Orada «Küçük Paşa» nın bir hayli eskimiş, fakat itina ile cildlenmiş bir nüshasını gördüm. Kitabıca:

— Bu kitabı kaç satıyorsunuz, diye sordum.

Kitabıca:

— Satılık değil, cevabını verdi ve aramızda aşağı yukarı şöyle bir muhavere cereyan etti:

— O halde buraya niçin koydunuz?

— Kira ile okutuyorum.

— Kirası kaç kuruş?

— Yirmi.

— Kitabın üstünde bedelî on kuruş diye yazıyor. Mevzu kıymeti bu kadar olan bir kitabı 20 kuruşa kiralamak pahalı değil mi?

— Hayır. Çünkü kitabın değeri olmasa kimse bu ücretle kiralayıp okumak istemez!

O günlerde Samih Rifat merhumla birlikte oturuyorduk. Kendisine, söz arasında, «Küçük Paşa» nın Anadolu köylerine taallük eden münderecatından bahsetmişim. Merhum, kitabı okumak için benden istemiş, fakat yanımda mevcut bir nüshası olmadığı cevabını vermişim. Onun için, «Küçük Paşa» yı kira ile almak istiyordum. Fakat kitabı bir deftere baktıktan sonra:

— Sizden evvel müracaat eden beş kişi var. Siz ederseniz deftere isminizi yazayım. Sıranız gelince verelim, okuyunuz, dedi.

Sordum:

— Kaç gün için veriyorsunuz?

— Azamî bir hafta.

— Şu halde kırk gün sonra gelmekliğin lâzım.

— Evet. İsmi âliniz?

— Kitabın üstünde yazılı!

— !..

Bu maceranın hikâyesine eserime bir

reklam yapmak istediğim zannedilmesin. Çünkü satışa çıkartılabilecek tek bir nüshası bile mevcut değildir. Okunmadığından bahsedilen bir kitaptan bir nüsha kal madığını söylemek biraz garib oluyor. Fakat bu nedret, kitabın fazla sürümünden değil, okunmadığı için toptan satılmış olmasından ileri gelmektedir!

Dükkândan çıkarken, Berut valiliğinde ilk defa bulunduğum sırada Berut Sultanî mektebinde edebiyat muallimliği eden ve o zamandanberi muarefemiz bulunan (Erganun) şairi aziz dostum Mehmed Behcet ile karşılaştım. Kendisine:

— Bir garibe, dedim! Bildiğiniz «Küçük Paşa» yı kimse okumadı zannederek me-yus olmuşum. Hattâ bütün bir yaz, hergün Beruttan Lübnan dağlarına iner çıkarken trende yazdığım Fransızca «Memur» adlı uzun manzumemin bir yerinde «Memur, memuriyette bulunurken her halî dikkatle tarassud ve takib edilir. Fakat infisal veya tekaüdlüğünden sonra, Türkiyede neşredilmek talihsizliğine uğramış bir kitab gibi ihmal olunur!» dediğimi elbette hatırlarsınız. Halbuki bu dükkânda «Küçük Paşa» nın cildi bir nüshasını gördüm. Mevzu kıymetinden bir misli fazla ücretle satılmıyor, ancak okutturuluyormuş! Bu, bir adamın sağlığında yüzüne bakılmayıp, ölümünden sonra mezarını muhteşem bir türbe ile süslemek ve ruhuna bol bol fatiha okumak kabilinden geç kalmış bir takdir değil mi?

Dostum Mehmed Behcet:

— «Küçük Paşa» herkesin okumak isteyeceği bir roman değildir, cevabını verdi. Çünkü ahlâk nezahetine, edeb ve ismette tecavüz etmek gibi bir cazibesi olmayan kitaplar, maalesef, memleketimizde az okunuyor. Maamafih, «Küçük Paşa» yı okuyacak olanlar, herhalde okumuşlardır. Sizin okunmadığı zannına düşmeniz, satışın azlığından ileri geliyor. Sakın, sipariş verdiğiniz matbaa ziyade basmış olmasın!

— Bu zanna mahal yoktur, dedim. Çünkü eserim çok eski bir dostum olan Ahmed İhsan Beyin matbaasında basılmıştır.

Halbuki «Eski Şeyler» ve «Küçük Paşa» dan, hatırladığıma göre, üçer yüz nüshasını Hilâliahmere vermişim. Buna rağmen kitapların birçok nüshası yıllarca matbaada kaldığı için, Ahmed İhsan Beyin tensibile okkası altı kuruşa toptan satılmış ve böylece matbaada beyhude işgal ettikleri yerler boşaltılmış!

Şimdi düşününüz, cihan harbi gibi nadir bir fırsattan istifade edilerek «belki okkasını altı kuruşa satabilirim!» fikrile kitab yazılabilir mi?

(Arkası var)

Ulusal bayram tatilleri

2739 numaralı ulusal bayram ve tatil günlerine aid kanuna bir fıkra ilâve edilmiştir. Ulusal bayram ve tatil günlerinin son günün cumaya tesadüf ederse, cumartesi günleri de bütün gün tatil yapılacaktır.

OSMANLI BANKASI

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

TESİS TARİHİ : 1863

Sermayesi: 10,000,000 İngiliz Lirası

Türkiyenin başlıca şehirlerle Paris, Marsilya, Nis, Londra ve Manchester'de, Mısır, Kıbrıs, Irak, İran, Filistin ve Yunanistan'da Şubeleri, Yugoslavya, Romanya, Suriye ve Yunanistanda Filialleri vardır.

Her türlü banka muameleleri yapar.

«Son Posta» nun zabıt romanı: 11

Varda Adasındaki Hayalet



Yazan: Sapper

Türkeye çeviren: Hasnun Uşaklıgil

Müteheyyiç bir adam

Kadın bir saniye dinlendi, içini çekti. Sonra devam etti:

— İnsan mutfağının nefaseti ile meşhur bir lokantaya giderse aheste beste hareket eder, ve bu küçük noktaları ihmal edince de hataların büyüğüne düşer. Benim mesleğimde irtikâb edilen hataların neticeleri ise daima tehlikeli olur, hatırımda aynen kalan bu cümleyi bana Jimmi söylemişti.

Şu halde kahvelerimizi ve likörlerimizi ağır ağır içtik. İşte tam bu sırada ki yabancı adam bir daha göründü. Bu defa yanında her yerde mutla-ka göze çarpacak bir kadın vardı.

Serbest kalan boş masaya oturdular. Binaenaleyh kendilerini tedkik için bol bol vakit buldum. Kadın uzun boylu, zayıf, fazla boyalı idi. Halinde de bir azamet hali vardı. Fakat bu tavrın sahte olduğu da belliydi. Hakikatte bir burjuva ailesinden olacaktı, yüksek görünmek istiyordu.

Fransızca konuşmaya koyuldular. Fakat bu dilin ana dilleri olmadığı meydandı. Ne konuştuklarını anlayabilmek için kulak kabarttım, fakat alelâde birkaç cümleden başka bir şey işitemedim. Yemekten, şaraptan ve sahlin güzelliğinden bahsediyorlardı.

Bize hesabı getirdikleri zaman adam ayağa kalkarak masamıza doğru ilerledi. Jimminin adalelerinin gerildiğini gördüm. Fakat adam az evvelki kabalığından dolayı özür dilemekten başka bir şey yapmadı. Mazeret makamında tekrar kâğıdının ehemmiyetini ileri sürdü, ve hâdise de bundan ibaret kaldı. Şu farkla ki, lokantanın kapısından çıkarken Jimmi bizi otomobilimize kadar teşyi eden müessese müdüründen adamın adını sormuş, Pilofski olduğunu öğrenmişti.

Madam Polen sustu, bir yudum evian suyu içti.

İki arkadaşın merakı azami haddi bulmuştu. Kadın devam etti:

— Geri dönme esnasında kâğıdını tedkik ettik. Bir tanesi tanımadığım bir lisanla yazılmıştı, köşesinde 3 numarası vardı. Anlaşılan bir seri evrakın alt tarafını teşkil ediyordu. İkinci kâğıd beni daha ziyade alâkadar etti. Zira bir haritaydı, İngiltere ile İskoçyanın sahillerini gösteriyordu. Bu haritanın üzerinde, 30, 40 tane kırmızı nokta vardı. Bu noktalar bazan dağınık, bazan da yekdiğeri üzerine yığılmış vaziyette duruyorlardı. Her birine de bir numara konulmuştu.

Bu numaralar yekdiğerinden çok farklıydılar. En küçüğü sanırım 50, en büyüğü de 2500 dı. Fakat tahmin edersiniz ki yürüyen bir otomobilin içinde okumak güçtür. Bununla beraber dikkat ettim ki numaralar endüstri mntakalarımızda daha sıkışık, ovalarda daha seyrekli.

Jimmiden bu mesele hakkında ne düşündüğünü sordum. Omuz silkmekle iktifa ederek:

— Otele döndüğümüz zaman bu kâğıdın takribi bir tercümesini yapmaya çalışacağım, dedi. Ben biraz rusca bilirim. Tahmin ediyorum ki vesikanın umumî manasını anlayabilirim.

Otele gelir gelmez benden ayrılarak odasına çıktı, ben onu burda bekledim. Bir saat, iki saat geçti, nihayet geldi.

Madam Polen tekrar sustu. İki adam merakla öne sarkmışlardı. Kadın:

— Baylar, dedi, ben hayatımda bu derece müteheyyiç bir adam gördüğümü hatırlamıyorum. Jimmi humma içinde idi, odada bir deli gibiydi.

— Allahım, diye söyleniyordu. Bütün kâğıdları bir ele geçirebilsem..

Nihayet sükûn bularak bir koltuğa gömüldü:

— Bir komplo «bir suikasd» bahis mevzuudur, dedi. Öyle bir komplo ki, genişlik bakımından Jül - Vern'in romanlarını da geride bırakır. Halbuki benim bildiğim meselenin küçük bir kısmından ibarettir. Fakat acaba bir



İkinci kâğıd beni daha ziyade alâkadar etti. Çünkü bu bir harita idi.

delinin hezeyanları karşısında mıyız? Ayağa kalkmıştı. Odanın içinde doluşarak kendi kendine söylenmekte devam ediyordu.

— «Fakat büsbütün de imkânsız değildir. İyi teşkilât yapılmak şartile olabilir. Yalnız irade lâzım, enerji lâzım» diye mırıldanıyordu. Nihayet önmünde durarak:

— Dinleyiniz Mari, dedi, kâğıdı şöyle böyle tercüme ettim. Muhteviyatını size söyleyemem, zira muazzam, akıl almaz bir komplo (suikasd) bahis mevzuudur. Eğer öğrenirseniz siz de tehlikeye düşersiniz. Bana gelince, bu gece Parise gitmeli, oradan mümkün olduğu kadar sür'atle İngiltereye dönmemliyim. (Arkası var)

Edebiyat hükümdarları

(Baştarafı 7 nci sayfa)

bir Bülbüle, Sonbahara, Psiş'e adlı olanlar harikulâde güzeldir. Nefis bir şerbet kadar insanı hazdan haza sürükler. Bunlardan yalnız (Bir bülbüle kaside) yi okumak romantik şairlerin sonuncusu olan Keats'ın ihtiras dolu güzelliğe karşı olan sevgi, bedbinlik, tapmaya varan tabiat duygusu, ve gayet kuvvetli bir ferdiyetçilik halinde billûrlanan mümeyyiz vasıflarını buluruz.

Edebiyattaki mevki

Ketas', insanlığa karşı tamamile kayıtsız, eserlerinde de insanlığı alâkadar eden motifler bulunmamakla itham etmişlerdir. Hattâ şiirlerini, oldukça effeminé bulanlar da çıkmıştır. Fakat inanışımızca, Keats şiirlerinde sadece güzelliği, sırf güzellik bakımından ifade etmeğe çalıştı. Ona göre güzellik, normal insanlığa, kanun ve hükümet kadar lâzım olan bir motifti; ve insan medeniyet sahrasında ilerledikçe, bütün o gayretleri, didinmelerinin mükâfatı olarak güzellik ihtiyacı o nisbette artardı.

Sonra Keatsın, o beşeri alâkasını, sempatisini sosyal meselelere karşı, hattâ hayatı ne kadar yakından tanıdığını gösteren görüşlerini ebediyete perçinliyen mektupları da şairin, kadınlaşmış değil, bilâkis ne kadar erkek ruhlu olduğunu apaçık gösterir.

Keats, bütün şiirlerini üç sene içinde yazmış olmakla, yirmi beş yaşlarında iken Tennyson'un ellisinde erişemediği olgunluğa varmış bulunuyordu. Bu genç dâhinin hakiki değerini ilk tanıyan, teslim eden Shelley oldu. Sağ iken tanınmayan şair, ölümünden sonra, birden meşhur oldu.

Keats şairler şairidir!

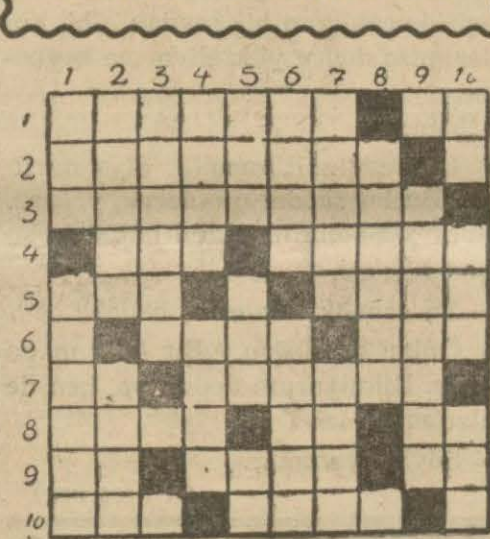
İngiliz romantiklerinin en sonu olarak saydığımız Keats, hiç şüphe yok ki muasırları arasında en çok çalışan, uğraşan şair ustası idi. Şiirlerinde kullandığı kelimeler, ifadeler, yarattığı düşünce ve kelime armonisi arkadaşlarımızından kat kat üstün ve güzeldi. O, şiiri san'atın en asili olarak kabul etti. Yaşayışını da ona göre uydurdu. Arkadaşlarından daha fazla güzelliğe kıymet verdi. Daima ve daima güzellik ile hakikatin ayrı olmadığını terennüm etti. Romantik cereyanlarına klâsiklerle, Elizabeth şiirinin ruhunu getirerek, bu edebiyat janrını zenginleştirdi.

Onun için de Keats'a bugünkü birçok İngiliz şairlerinin ilham aldıkları kaynak olan şairler şairidir, derken mübâlağa etmediğimize inanıyoruz.

İbrahim Hoji

(1) Byron, bir yazısında, Keats'ı kim öldürdü - Quartekly mecmuası, der.

Günün Bulmacası

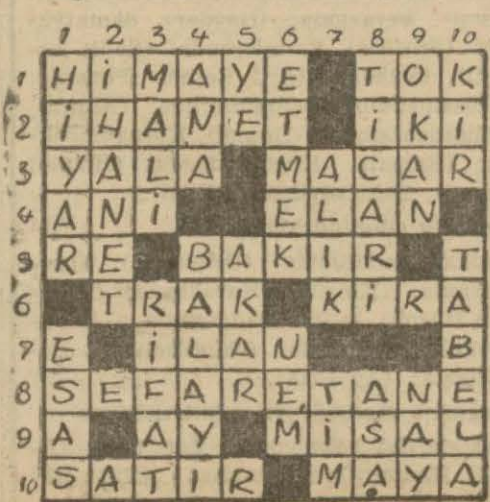


SOLDAN SAĞA:

- 1 — Doğru - Kırmızıya benzer bir renk.
- 2 — Sınırlılık.
- 3 — Yakın dostluk.
- 4 — Kaza - Niçin.
- 5 — Tek - Mobilya yapmakta kullanılan bir cins ağaç.
- 6 — Bir ev halkı - Bir şeyden caymak, «Gemek» yardımcı masdarile kullanılır.
- 7 — Hayret nidası - Sütten yapılan bir şey.
- 8 — Kaybetmek tehlikesi «Ticaret tâbiridir» - Yemek masdarından emrihazır - Şeref.
- 9 — Kırmızıya benzer bir renk - İsimleri aynı olanlar - Riyaziyede daire ölçmek için kullanılan rakam.
- 10 — Saçsız - Arzu.

YUKARDAN AŞAĞI:

- 1 — Beyaz ekmek - Sancak.
- 2 — Sınırlı - Bir ev halkı.
- 3 — Vapurda oda.
- 4 — Tullât kumpanyalarının abdal rolüne çıkan komlği - Sınıfta kalmak.
- 5 — Hangi zat - Ma' - Mef'ulü fih edati.
- 6 — Kılısede merasim - Günler.
- 7 — İğretli dikiş - Zevk.
- 8 — Hastayı iyi etme.
- 9 — Yakınlaşmak.
- 10 — Bir nota - Bir sıfatı bir kimseden geri almak - Mısırdaki büyük nehir.

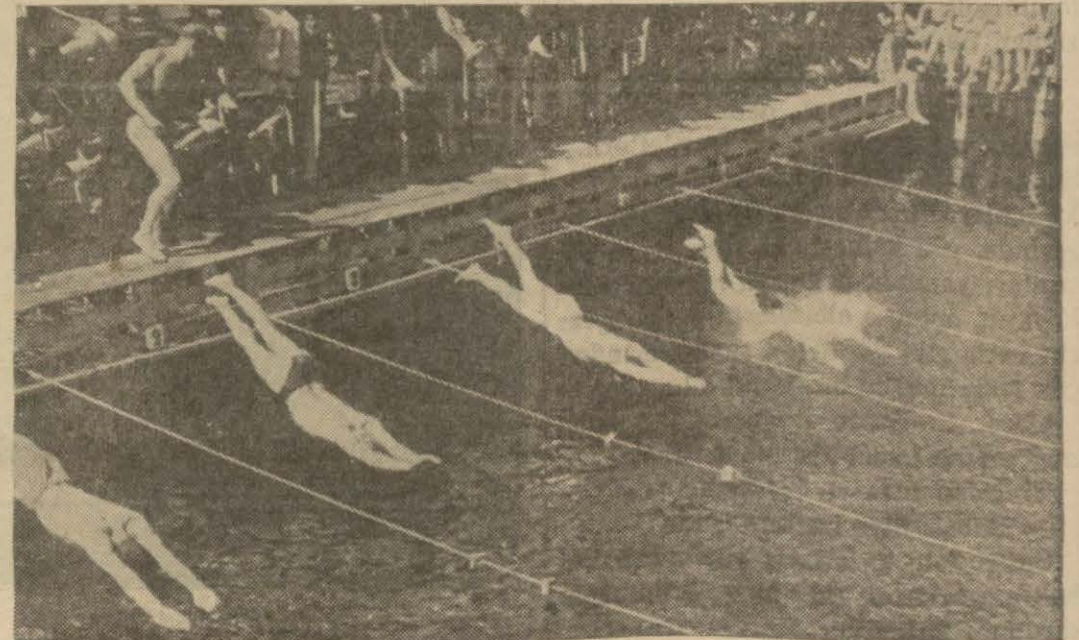


Evvelki bulmacanın halledilmiş şekli

SPOR

Yüzücülerimiz İzmit deniz bayramına tahsisatsızlık yüzünden giremiyorlar

Müsabakalar yarın İzmit körfezinde yapılacak, İstanbul denizcileri bugün gidiyorlar



İstanbul'da yapılan yüzme yarışlarından biri başlarken

İzmit vilâyetinin büyük bir hüsnü niyetle tertibine uğraştığı deniz şenlikleri namındaki müsabakaların en cazibi olan yüzme yarışları denize atlamadan suya düşüldü.

Kürek yarışlarından çok daha cazib olacağına hiç şüphe olmayan yüzme yarışları müsabakalara verilecek yol parası tedarik edilememesi yüzünden programdan çıkarılmış olması İzmit körfezindeki büyük toplantının kıymetini düşürmekten başka bir işe yaradığı değildir.

Donanmanın, kotraların, şarpların, Padil Botların, Sikiflerin ve nihayet büyük bir yekûn tutan yüzücülerin iştirakile muazzam bir deniz hareketini, en zengin bir program halinde İzmitte toplamak, memlekette belki de ilk defa yapılacak hakiki ve görülmemiş bir deniz bayramı olacaktır.

Daha bir hafta evvel hazırladığı Türkiye - Mısır atletizm maçının dümanı kafasından çıkmamış olan su sporları federasyonunun muvakkat başkanı Vilâdan Aşır, omuzlarına yüklenen bu ağır işi layıkile başarabilmek kaygusuyla, işin ehemmiyeti ve azametini gözönünde tutarak paçaları sıvamış, hareketin büyüklüğü nisbetinde rahat bir masraf listesi tanzim ederek faaliyete geçmiştir.

Beşer yüz lira kıymetinde olan yarış teknelerinin en küçük bir arzuya uğramaması için nakil masraflarını geniş tutmuş, müsabıkların rahat bir şekilde seyahatlerini hesaplamış, büyük bir ehemmiyet verilen müsabakaların galiblerine verilecek kupaları tasarlamış, hareketin muntazam ve pürüzsüz tarzı cereyanı için en mutena hakemleri seçmiş, müteferrik masrafları da iyiden iyiye inceledikten sonra yekûn yapmış. ve nihayet İzmitte gidis, geliş, şu, bu tam dört bin lirayı bulan zarurî masraf listesini alâkadarlara göstermiştir.

Bu dört bin liralık listeye mukabil beş yüz liralık yardım yapılmış, yukarıda kısaca izah ettiğim gibi yüzme yarışları geçildi, hakem listesi yapıldı.

Mükâfat olarak verileceği hesaplanan kupalar yerine birer bayrak verilmesi ve diğer bazı yarışların da yapılmaması kararlaştırıldı.

On para hâsılat getirmeyen, şöyle böyle bir deniz müsabakasının nasıl masraf yuttuğunu Galatasaray klübünden bildiğim içindir ki, bu masrafa tahammül edemeyenlere hak veriyorum.

Açık denizde birbirini kovalıyacak kotralarla, asgarî iki mil mesafeden kürek atacak yarışçıların rekabetine kalan müsabakalar bir taraftan havaya, diğer taraftan çocukların iki kürek müsabakası dolayısıyla bugünkü formuna bağ olduğu içindir ki, yüzme müsabakalarının programdan zarurî dahi olsa çıkarılmış olması için tadını kaçırdı.

Tipleri birbirine uygun olmayan kotraların yarışları daha ziyade bir eğlence şeklinde cereyan edeceği için, İzmit deniz müsabakaları bütün heyecan ve rekabeti, tek, iki ve dörtlülük klâsik tekneler arasındaki yarışlar üzerinde toplamış olacaktır.

İzmit körfezinde mevsimin ilk kürek

müsabakasını yapacak olan klublerimizin, mevsim zarfında yapacakları müsabakalar için iyi bir tecrübe olacağına şüphe olmayan yarışlar, azami efor sarfını icab ettirecek ve tabii bu yüzden her yarış baştan sona kadar hiç beklenmedik heyecanlar doğuracaktır.

Muhtelif mesafelerde İstanbul birinciliklerini omuzlarından taşıyan Galatasaray, Beykoz, Altınordu ve Güneş klubleri kürekçilerine mevsimin ilk müsabakalarında muvaffakiyetler dileriz!

Ömer Besim

İzmit Deniz Festivali Tertib Heyetinden:
1 — Aşağıda isimleri yazılı arkadaşlar 10 Temmuz 1938 tarihinde İzmitte yapılacak deniz yarışlarına hakem olarak intihab edilmişlerdir:

Pazar günü saat 9 da İzmitte hareket edecek trenle gidileceğinden bu arkadaşların Haydarpaşa garında bulunacak memurumuz Nallî Morandan biletlerini almaları rica olunur.

Ahmed Fetgeri, Rıza Süeri, Nallî Moran, Vamık Gezen, Hikmet Üstündağ, Şazi Tezcan, Kâmil Edhem, Zeki Rıza, Said Salâhaddin, Nuri Bosut.

2 — İstanbul deniz klublerinin iştiraki ile yapılacak olan İzmit deniz yarışlarını takip etmek isteyenler tren ve vapurdan istifade edebileceklerdir. Kocaeli vapuru sabah saat 8 de Tophane rıhtımından kalkacak ve seyirleri müsabaka mahalline götürecektir. Yarışlar gemiden ve sahilden seyredilebilir.

Pazar günü Adapazarına müteveccihen Haydarpaşadan kalkacak olan her tren İzmitte duracaktır. İzmitten son tren gece saat 23.30 dadır. Bu trene göre Akay vapurları yolcuları Bostancidan Adalara ve Haydarpaşadan İstanbul'a nakledecektir.

Bu akşamki güreş müsabakaları

Türkiye serbest güreş müsabakaları vesilesile tertib edilen millî takım seçmeleri bu akşam saat dokuzda Taksim stadında yapılacaktır.

Güreş Federasyonunun tebliği

Güreş Federasyonundan:

1 — 1938 serbest güreş şampiyonlarıyla millî güreşçilerimiz arasında bir müsabaka tertib edilmiştir. Bu müsabaka 9-7-938 Cumartesi günü akşamı saat yirmi birde Taksim stadında yapılacaktır.

2 — Güreşlere iştirak edecek müsabakaların tartışması saat 18 den 19 a kadar Sirkeci'de Özipek palas otelinde yapılacaktır. Türkiye zamanında gelmeyenler müsabaka harici adedileceklerdir.

3 — Aşağıda isimleri yazılı hakem arkadaşlarımızın mezkûr saatte Özipek palas otelinde bulunmaları rica olunur.

Baş hakem Ahmed Fetgeri.

- « Sadullah
- « Seyfi Cenap
- « İsmail Hakkı Vefa.
- « Saip

Yeni neşriyat

DENİZ — Türk Ticaret Kaptan ve Makinistleri Cemiyetinin çıkardığı bu meslek mecmuasının 37 nci sayısı dolgun bir münderecatla çıkmıştır.

ÇOCUK — Çocuk Esirgeme Kurumunun çıkardığı bu haftalık çocuk mecmuasının 93 üncü sayısı intişar etmiştir.

Okul Müzik Terbiyesi — Muallim Remâl Barantelin yazdığı bu eser kitab halinde basılmış ve satışa çıkarılmıştır.

Günlük ve Aylık Hesablarda Kolaylık — Sıdık Zorlu tarafından yazılan bu eser çok temiz bir baskı ile intişar etmiştir.

ADEMI İKTİDAR ve BEL GEVŞEKLIĞİNE KARŞI HORMOBİN

Tabletleri her eczanede arayınız. (Posta kutusu 1255 Hormobin)

DENİZBANK

Deniz Yolları İşletmesi Müdürlüğünden:
İZMİR İLAVE POSTASI

Her hafta: Pazartesi günleri saat 16 da İstanbuldan kalkarak İzmir'e uğrayıp Pire'ye gitmek ve Pire'den perşembe, İzmirden cumartesi günleri kalkarak İstanbul'a dönmek üzere İstanbul ile İzmir arasında 2 tane posta ihdas edilmiştir. Bu postada İzmir yolcularına Mersin yolu postalarına mahsus olan ucuz navlun tarifesi tatbik edilmektedir.

ACENTALARIMIZA MÜRACAAT OLUNMASI

**TAHTA
KURULardan
Kurtulunuz**



Umumi deposu: Krespin, İstanbul, Galata, Veyveca Hanı

Kimyager alınacaktır.

Askerî Fabrikalar Umum Müdürlüğünden:
Umum Müdürlük teşkilâtında istihdam edilmek üzere kimyager alınacaktır. İsteklilerin bizzat ve Ankara haricindekiler istida ile müracaat ederek şartları öğrenebilirler. «4018»

Türk Hava Kurumu BÜYÜK PİYANGOSU

3 üncü keşide 11/ Temmuz/ 1938 dedir.

Büyük ikramiye: 50.000 Liradır...

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle (10.000 ve 20.000) liralık iki adet mükâfat vardır...
Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin eden bu piyangoya iştirak etmek suretile siz de taliinizi deneyiniz...

Yapı işleri ilânı Nafia Vekâletinden:

1 — Eksiltmeye konulan iş: Ankarada yapılacak ATATÜRK lisesi inşaatıdır. Keşif bedeli: 636200 liradır.
2 — Eksiltme 20/7/938 Çarşamba günü saat 11 de Nafia Vekâleti Yapı İşleri Eksiltme Komisyonu odasında kapalı zarf usulüyle yapılacaktır.
3 — Eksiltme şartnamesi ve buna müteferri evrakı 31 lira 81 kuruş bedel mukabilinde Yapı İşleri Umum Müdürlüğünden alınabilir.
4 — İstekliler 29198 liralık muvakkat teminat vermeleri ve Nafia Vekâletinden alınmış müteahhitlik vesikası, brazy ve buna benzer bir defada yaptığı en büyük inşaatın bedeli en az 400000 liralık olması ve isteklinin bizzat diplomalı yüksek mühendis veya mimar olması veya bu şartları haiz olan bunlardan biriyle müştereken, teklif yapması ve mukaveleyi birlikte imza etmesi lâzımdır.
5 — İstekliler teklif mektublarını ikinci maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar Yapı Eksiltme Komisyonu Reisliğine makbuz mukabilinde teslim edeceklerdir.
Postada olacak gecikmeler kabul edilmez. «2237, «4162»

Birçok doktorlar tarafından muvaffakiyetle tecrübe edilen

VIROZA PATİ

Siz de tecrübe ediniz!

VIROZA

GÜNEŞİN ve Yanıkların

Kan çabaları, el ve ayak parmaklarının arasındaki kaşıntılar, dolama, meme iltihabı ve çatlaklar, flegmonlar, yanıklar, traş yaraları, ergenlikler, ve koltuk-altı çabaları

EN ÇABUK VE EN EMİN
BİR SURETTE

TEDAVİ EDER



*Çok zarif,
pek sağlam
ve her keseye
uygun....*

TOPTAN ve PERAKENDE SATIŞ DEPOSU:
JAK GRÜNBERG
HALEPLER, MUĞ VE LEON GRÜNBERG
Sultan Hanı, Hacı Ömer Paşa Caddesi No: 4655
İSTANBUL

Elfa

BIKİLETLERİ MOTOSİKLETLERİ

Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi
Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aiddir.

ABONE FİATLARI

	1 Sene Kr.	6 Ay Kr.	3 Ay Kr.	1 Ay Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez.
İlanlardan mes'uliyet alınmaz.
Cevap için mektublara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul
Telgraf : Son Posta
Telefon : 20203

İZMİT DENİZ YARIŞLARI

Kocaeli vapuru ile Spor ve gezme

175 kuruşa İzmit'e gidilecek ve gece dönülecektir.
(Ucuz Büfe) Vapur yarın sabah saat 8 de Tophane rihminden hareket edecektir.

Haricî Askerî Kıtaatı İlanları

Tümenin Adanadaki kıtaat ve müessesat ihtiyacı için 81000 kilo sığır eti kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Muhammen bedeli 20250 lira ilk teminatı 1518 lira 75 kuruştur. İhalesi 11/ Temmuz/ 938 Pazartesi günü saat 15 dedir' Şartnamesi komisyonunda görülebilir. İsteklilerin belli gün ve saatte Adanada Askerî Satınalma Komisyonuna müracaatları. «43» «3857»

Çanakkale Müstahkem Mevki Birlikleri için 66400 kilo sadeyağı kapalı zarfla satın alınacaktır. Sade yağın beher kilosu 100 kuruştan 66400 lira biçilmiştir. İhalesi 15/ Temmuz/ 938 Cuma günü saat 16 da Çanakkalede Müstahkem Mevki Satınalma Komisyonunda yapılacaktır. İsteklilerin şartnameyi 332 kuruş mukabilinde Ankara, İstanbul, İzmir, D. Bakır Levazım âmirlikleri Bursa, Adana, Isparta, Urfa Tümen Satınalma ve Çanakkale Müstahkem Mevki Satınalma Komisyonlarından alabilirler. Mezkûr şartnameyi görmek isteyenler de adı geçen Ko. larda parasız görülebilirler. Taliblerin ihaleden bir saat evvel teminat akçeleri olan 4980 lirayı ve ihale kanununun 2, 3 üncü maddesindeki vesaik ile bir saat evvel komisyona müracaat etmeleri. «47» «3955»

Pınarhisar civarında bulunan kıtaat için 470000 kilo kuru ot kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Eksiltmesi Vizede Askerî Satınalma Komisyonunda yapılacaktır. Şartnamesini görmek isteyenler hergün komisyona müracaat edebilirler. Eksiltmesi 20/7/938 Çarşamba günü saat 16 da yapılacaktır. İlk teminatı 1146 liradır. Münakasaya iştirak edeceklerin eksiltme saatinden bir saat evvel teminat ve teklif mektublarıyla icab eden sair vesaikin komisyona tevdi.. Muhammen fiatı 15275 liradır. «4001»

Safranbolu piyade alayı ihtiyacı için beher kilosuna tahmin edilen 25 kuruş olan 63000 kilo et ile, beher kilosuna tahmin edilen fiatı 12 kuruş olan 254000 kilo un kapalı zarfla ayrı ayrı alınacaktır. Et şartnamesini parasız ve un şartnamesini 152 kuruşa almak isteyenlerin her gün alay satınalma komisyonuna müracaatları. Etin ilk teminatı 1181 lira 25 kuruş ve unun ilk teminatı 2286 liradır. Unun ihalesi 16/7/938 Cumartesi günü saat 11 de ve etin ihalesi aynı günün saat 12 dedir. Eksiltmelere gireceklerin 2490 sayılı kanunun 2 ve 3 üncü maddelerinde yazılı vesikalarile beraber teklif mektublarını ihale saatinden en az bir saat evvel Safranbolu alay satınalma komisyonuna vermeleri. «4002»

Kırklareli Tümen birlikleri için 90000 kilo pilâvlık pirinç kapalı zarf usulü ile eksiltmeye konulmuştur. Beher kilosunun muhammen fiatı 24 kuruş olup tutarı 21600 liradır. İlk teminatı 1620 liradır. İhalesi 21/ Temmuz/ 938 Perşembe günü saat 17 dedir. İstekliler şartnamesini hergün Tümen Satınalma Komisyonunda görülebilirler. Taliblerin kanunun 2, 3 üncü maddelerindeki vesaik ile teminat mektublarını havi zarflarını belli gün ve saatten en az bir saat evveline kadar Kırklareli'de Tümen Satınalma Komisyonuna vermeleri.

Kırklareli Tümen birlikleri için 160000 kilo bulgur kapalı zarf usulü ile eksiltmeye konulmuştur. Beher kilosunun muhammen fiatı 14 kuruş olup ilk teminatı 1680 liradır. İhalesi 20/ Temmuz/ 938 Çarşamba günü saat 17 dedir. İstekliler şartnamesini hergün Tümen Satınalma Komisyonunda görülebilirler. Taliblerin kanunun 2, 3 üncü maddelerindeki vesaik ile teminat mektublarını havi zarflarını belli gün ve saatten en az bir saat evveline kadar Kırklareli'de Tümen Satınalma Komisyonuna vermeleri. Tutarı 22400 liradır. «4029»

İstanbul Askerî Levazım Âmirliği İlanları

Beher kilosuna 4 kuruş tahmin edilen 180 ton meşe kömürü 15/ Temmuz/ 938 Cuma günü saat 11,30 da Tophanede İstanbul Levazım Âmirliği Satınalma Komisyonunda kapalı zarfla eksiltmesi yapılacaktır. İlk teminatı 540 liradır. Şartnamesi komisyonunda görülebilir. İsteklilerin kanunî vesikalarile beraber teklif mektublarını ihale saatinden bir saat evvel komisyona vermeleri. «4033»

190900 adet kemik ceket düğmesi 11/ Temmuz/ 938 Pazartesi günü saat 11 de Tophanede İstanbul levazım âmirliği Satınalma Komisyonunda açık eksiltme ile alınacaktır. Tahmin bedeli 954 buçuk lira ilk teminatı (71) lira 59 kuruştur. Şartname ve numunesi komisyonunda görülebilir. İsteklilerin kanunî vesikalarile beraber belli saatte komisyona gelmeleri. «3898»

Askerî Fabrikalar Umum Müdürlüğü İlanları

502,5 lira muhammen bedel ile 600 kilo soğan, 480 kilo sakız kabağı, 1260 kilo ayşekadın fasulya, 600 kilo patates, 810 kilo domates, 270 kilo lâhana, 810 kilo bamy, 1800 adet patlıcan, 270 kilo pirasa, 270 ispanak, 480 kilo semizotu, 15/7/938 Cuma günü saat 14 de pazarlıkla satın alınacaktır. O gün ve saatte isteklilerin Salıpazarında Askerî Fabrikalar yollamasındaki Satınalma Komisyonunda bu işin muvakkat teminatı olan 38 lirayı her hangi bir malmüdürlüğüne yatırarak alacakları makbuzla birlikte 2490 No. lu kanunun istediği vesaikle komisyonunda bulunmaları. Şartnameler hergün komisyonunda görülebilir. «3995»



ODEON

Değerli san'atkar

MÜNİR NUREDDİN'in

SON OKUDUĞU

Nr. 270907 — Bir neç'e yarat hasta gönül
Bu sevda ne tatlı yalan
Plâğı piyasaya çıkarılmıştır.

ŞERBET - LIMONATA - DONDURMA MİDEYİ BOZAR

BUZLU SU
İÇİNDE

HASAN GAZOZ ÖZÜ içiniz.

Midevî - Müştehî, Müleyyindir. Limon - Portakal - Çilek - Mandalina - Ağaç çileği - Ananas - Frenk üzümü - Sinalko - Şeftali - Muz - Kayısı - Armud. Şişesi 25 - 40 - 60 krkuruş

RADYOLİN, RADYOLİN!



Sabah - Öğle her yemekten sonra dişlerinizi
Mutlaka **RADYOLİNLE** fırçalayınız

Çünkü: «RADYOLİN» hem hamızdan âridir. hem ağızdaki hâmişları izale eder.

Çünkü: «RADYOLİN» mineleri hiç çizmeden temizliyen ve dişlere revnak veren yegâne diş macunudur.

Çünkü: «RADYOLİN» ağızdaki milyonlarca mikro - bu imha ederek muhtemel hastalıkların önüne geçer.

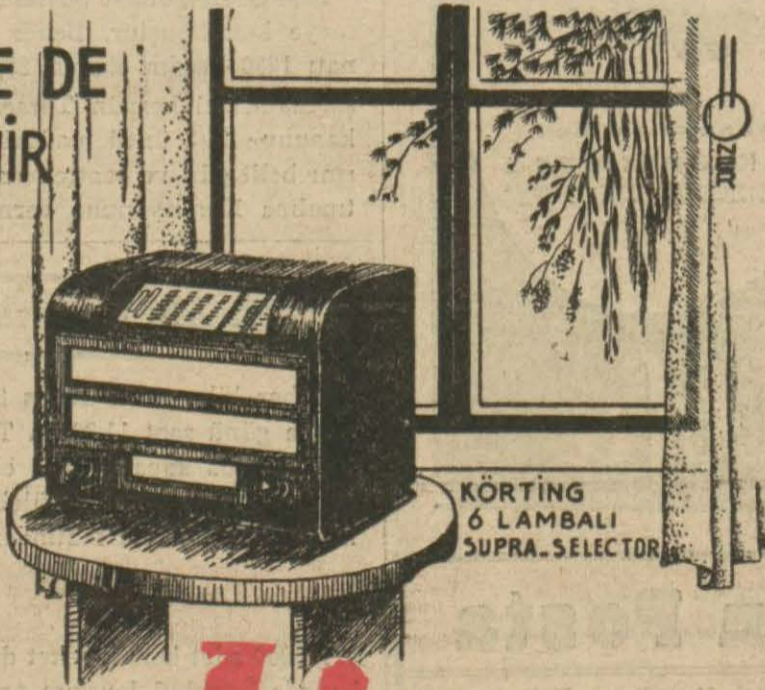
Çünkü: «RADYOLİN» diş aralarını temizliyerek çürümelerine mâni olur.

Çünkü: «RADYOLİN» salya ve ifrazatı temizliyerek diş etlerinin bozulmasını önüne geçer.

Çünkü: «RADYOLİN» dişleri ve ağız bir gül koncası kadar lâtif ve zarif olarak muhafaza eder.

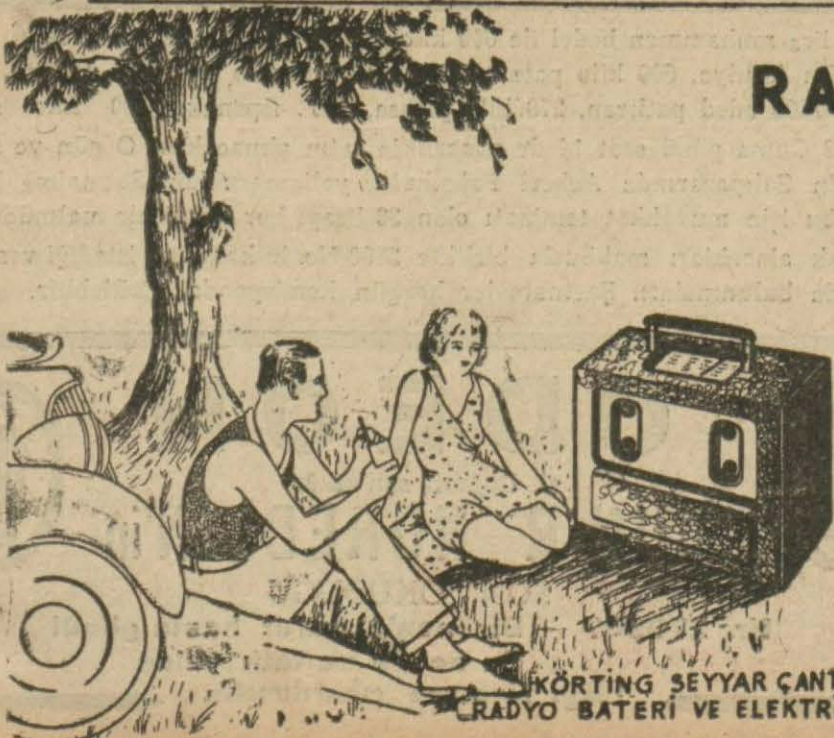
YAZ MEVSİMİNDE DE
ZEVKLE RADYO DİNLENİR

FAKAT...



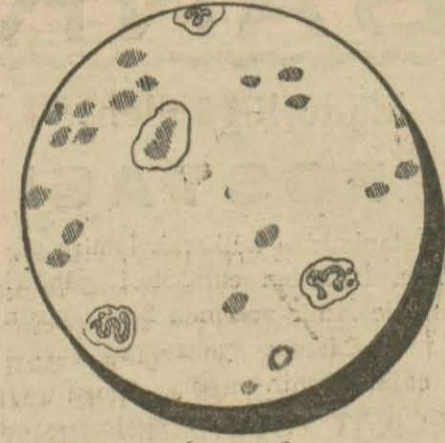
Körting

RADYOLARI İLE

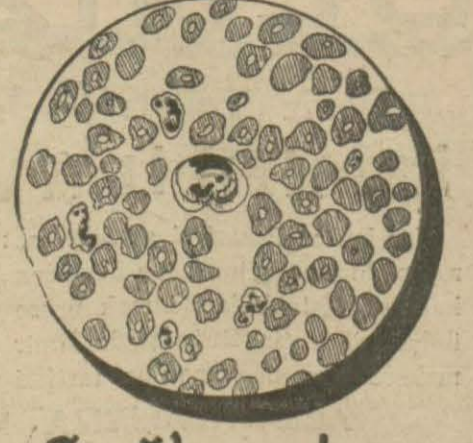


TÜRKİYE VEKİLİ:
NECİP ERSES
İSTANBUL GALATA
BESLİ HAN ZÜLFARUZ Sokak

KÖRTİNG SEYYAR ÇANTALI
RADYO BATERİ VE ELEKTRİKLE



Hasta kan



Sağlam kan

Kanda bulunan kırmızı yuvarlacıklar; hayat makinesinin en birinci kuvvetidir. Yaşatan bu kudreti her mevsim değişmesinde tazelemek, çoğaltmak, sağlığın esasını teşkil eder.

FOSFARSOL

Kan, kuvvet, iştihâ şurubu her zaman kanı tazeler, kuvveti artırır, İştihâyı çoğaltır. Hafıza ve zekâyı parlatır. Uykusuzluğu, fena düşünceleri giderir. Sinirleri yatıştırır. İnsan makinesine lâzım olan kalori ve enerjiyi vererek azmü irade sahibi eder. Azamî bir hafta içinde vücudü tazeliyen ve gençlestiren (FOSFARSOL) hayat eksiri bütün doktorlarımız tarafından takdirle karşılanmıştır. Ruhumuzda daima neşe ve heyecan yaratan bu deva bel gevşekliği ve ademi iktidarda da büyük faydalar temin eder. Her eczanede bulunur.

ŞİRKETİ HAYRİYEDEN:

Temmuzun 12 nci Salı günü akşamı

BOĞAZDA İLK MEHTAB ÂLEMİ

En yüksek san'atkârimiz Bayan

SAFİYE

Bestekâr meşhur SALÂHADDİN PINAR'ın iştirakile

Saz Hey'eti olarak:

Kemanî SADI ve NECATİ, Udi CEVDET, Klarnet
ŞEREF, Piyanist FEVZİ

Okuyucular:

NURİ HALİL, HAFİZ YAŞAR, SUAD, Bayan RADİFE,
SUZAN, Küçük SAFİYE

Saz hey'etini hâmil bulunan (71) No. lu vapurumuz Köprüden saat 21,15 de hareketle Yeniköye kadar Rumeli yakasını takiben BEYKOZA gidecek ve orada 23,45 e kadar

Mehtab âlemini yaşatacaktır.

Boğazda oturanlardan bu tenezzühe iştirak edecekler için RUMELİ ve ANADOLU iskelelerine uğrayarak Köprüye gelecek olan 74 ve 66 No. lu vapurlarımızda Köprüden 21,20 ve 21,25 de hareketle 71 No. lu vapurumuz iskele ve sancağında olarak Beykoza gideceklerdir.

Kafile Beykozdan Büyükdereye gelecek ve Piyasa önünde halkımıza en müsaid bir noktada duracak ve saz hey'etleri saat 1,30 za kadar mehtabın en büyük safasını ihya edeceklerdir.

Avdette 66 ve 74 No. lu vapurlarda bulunan yolcularımızdan doğru Köprüye gitmek isteyenler için Büyükdereye ayrı bir vapur temin edilmiştir.

71 No.da 100 kuruş, 74 ve 66 da 50 kuruştur.

Fiatlar: Paso ve Kart abonemanlar muteber değildir.
Fazla tafsilât el ilânlarındadır.

KANZUK

NASIR İLÂCI

En eski nasırları bile kökünden çıkarır, iztirabı keser, nasırı yumuşatarak düşürür.

İNGİLİZ - KANZUK ECZANESİ

Beyoğlu - İstanbul